

STRATEGIPLAN 2024-2028



AUST-AGDER MUSEUM
OG ARKIV IKS

www.aama.no





Innledning

Strategiplanen for Aust-Agder museum og arkiv beskriver formål, visjon, verdier og hovedmål for organisasjonen i planperioden. Planen er forankret i FNs bærekraftsmål, ICOMs etiske regelverk, Meld.St.23 «Musea i samfunnet. Tillit, ting og tid», Regionplan Agder, Arkivloven og de til enhver tid gjeldende lover og retningslinjer for museum og arkiv.

Bilde forside: Collage av bilde fra åpningen av jubileumsutstillingen "Stolt & Staselig" på KUBEN i 2023, og tapet fra Merdøgaard museum i bakgrunnen.

FOTO OG COLLAGE: GERD CORRIGAN, AAMA/ AVD.KUBEN

Bilde til venstre: Kompassrose hugget inn i berget på uthavna Merdø.

FOTO: GERD CORRIGAN, AAMA/ AVD.KUBEN

*“Overhovedet,
medens en stor tid
stormede udenfor, befandt
jeg mig på krigsfod med
det lille samfund, hvor jeg
sad indeklemt af
livsvilkår og
omstændigheder.”*

-Henrik Ibsen, 1875

Formålet til AAMA jfr. selskapsavtalen:

**Aust-Agder Museum og Arkiv IKS skal forvalte,
drive og utvikle museums- og arkivfeltet
i Agder ved å:**

- arbeide for at verdifulle kulturminne, bygningar, gjenstandar, arkiv og andre informasjonsberarar av historisk og administrativ verdi blir samla inn, tekne vare på og gjort tilgjengelege for allmenta, for forskning, kulturelle og administrative formål.
- aktivt formidle samlingane til institusjonen og avtalepartane saman med historia og kulturarven i fylket slik at det fremjar velferda og dei demokratiske rettane til innbyggjarane. Barn og unge skal prioriteras i formidlinga.
- arbeide aktivt med forvaltning, forskning, formidling og publisering, gjere Agders kultur og historie levande for befolkninga og bidra til aktiv distriktsutvikling i Agder.
- vere faginstans for deltakarane i museums- og arkivfaglege spørsmål.
- utvikle fagleg og administrativ kompetanse ved lokale museum og samlingar og arbeide for at lokale kulturminne og lokal tradisjon blir tekne vare på.
- ta på seg betalte oppdrag for offentlige og private organ, og kan også administrere eksternt finansierte prosjekt innanfor sitt arbeidsfelt.

Fra utstillingen i Ibsen-museet, teksten er fra Henrik Ibsens forord til 2. utgaven av Catilina (1875).

FOTO: GERD CORRIGAN, AAMA/ AVD.KUBEN



Visjon

«Vel bevart – godt fortalt»

Verdier

**Kunnskapsrik, pålitelig,
samlende, nyskapende
og stolt.**

Herbarium 1906. Trolig laget av Anders Torjussen (1888-1961)
da han var elev ved Nedenes Amts Landbrukskole på Bjørnestrø i Fjære.
FOTO: GERD CORRIGAN, AAMA/ AVD.KUBEN. ARKIVREF: PA-1123 TORJUSSEN, ANDERS



Mål

Til grunn for vår virksomhet ligger en tydelig vilje til å styrke rollen som en faglig ambisiøs og nyskapende kulturarvsinstitusjon.

Vårt brede oppdrag - som innbefatter både museum og arkiv - skal videreutvikles i en offensiv og uredd organisasjon for vår tid.

Vårt fotavtrykk i regionen skal både handle om de lange linjer, - om forvaltning av regionen sitt kollektive samfunnsminne, men også om å være en betydelig aktør i samtiden.

Det er dette vi kaller AAma-modellen.

Strategien inneholder fire målområder som beskriver den utviklingen AAma ønsker for strategiperioden.

Ivrige deltakere på naturlos i parken på Dømmesmoen i Grimstad.

FOTO: HANNELE FORS, AAMA/ AVD.KUBEN



1. Samfunnsaktuell og samtidsorientert

Mål: AAMA skal være synlig og relevant for det samfunnet vi er en del av, og vise at fortiden er en del av nåtiden.

- Vi skal utvikle og tilgjengeliggjøre samlingene ut fra dagens og fremtidens behov, med et spesielt fokus på underrepresenterte grupper i vår region.
- Gjennom samarbeid og dialog skal vi jobbe for å gi nye perspektiver på historien og skape refleksjon gjennom relevant formidling.
- Vi skal være en synlig aktør, påta oss sentrale verv og delta aktivt på aktuelle arenaer og i nettverk; også nasjonalt og internasjonalt.
- Vi skal jobbe for å oppfylle FNs bærekraftsmål, og implementere bærekraft i alle planer og aktiviteter.

Til rors på M/S Bjoren.

FOTO: KULTURPATRULJA, AAMA/ AVD. SETESDALSMUSEET



2. Gjestfri og mangfoldig

Mål: Alle skal føle seg velkommen til å besøke og bruke oss. Vi skal ha et bredt og inkluderende tilbud. Mangfoldsperspektivet skal være et bærende element i arbeidet vårt.

- Vi skal gjennom publikumsutvikling og samarbeid med frivilligheten tilrettelegge for et bredt, mangfoldig og inkluderende tilbud.
- Vi skal videreutvikle våre besøksarenaer til gode møteplasser og styrke vår rolle lokalt for å nå et større publikum.
- Gjennom aktiv medskapning skal vi gi underrepresenterte grupper en tydeligere plass i samlingene og historiene som fortelles.
- Vi skal bestrebe mangfold ved rekruttering og ansettelser.

Fra arrangementet Folk møter folk i folkedrakter
20.oktober 2023, på KUBEN.

FOTO: LISBETH IVERSEN, LEDER AV MED HJERTE FOR ARENDAL



3. Solid kunnskapsutvikling og forvaltning

Mål: AAMA skal være en synlig og solid kunnskapsinstitusjon ved å drive med forskning, formidling og forvaltning av høy kvalitet.

- Vi skal være en døråpner til fortid, samtid og framtid og et ledende fagmiljø for arkiv og museum.
- Vi skal sørge for solid kunnskapsutvikling og forskning gjennom samarbeid med universiteter/høyskoler og andre relevante aktører, samt delta aktivt i faglige nettverk.
- Vi skal skape interesse for og formidle kunnskap om vår historie, og bidra til refleksjon, innsikt og kritisk tenkning.
- Vi skal være en faglig sterk rådgiver for våre eiere og bidra til å sikre forsvarlig og etterrettelig dokumentasjonsforvaltning.

Bokskannere er viktige verktøy i arbeidet med å digitalisere KUBENS store arkivbestand.

FOTO: GERD CORRIGAN, AAMA/ AVD.KUBEN



4. Optimal organisering og sikker drift

Mål: AAMA skal være en profesjonell og lærende organisasjon med evne til endring. Vi skal ha solid økonomi, god målstyring og langsiktig planlegging.

- AAMA skal være en ledende kulturarvsinstitusjon med engasjerte og høyt kompetente medarbeidere og et godt arbeidsmiljø.
- Administrative ressurser skal organiseres hensiktsmessig og tjene hele organisasjonen.
- Vi skal sikre god og effektiv drift gjennom aktiv virksomhetsstyring.
- Vi skal øke gjennomføringskraften og styrke planarbeidet i organisasjonen.
- Vi skal styrke kommunikasjon og samarbeid internt og eksternt.

Detalj av dør fra Angelstad, skystasjon i Tvedestrand, fra midten av 1700-tallet.

FOTO: GERD CORRIGAN, AAMA/ AVD.KUBEN



AUST-AGDER MUSEUM
OG ARKIV IKS

vel bevart - godt fortalt

AAMA © 2024 | V01



Spel, kveding og dans har en plass på UNESCO's
representative liste over immateriell kulturarv.

FOTO: LEONHARD B. JANSEN, AAMA/ AVD. SETESDALSMUSEET