

Virksomhetsplan for Aust-Agder museum og arkiv IKS 2024

Arendal, 05.04.2024

Innhold

| | |
|--|----|
| INNLEDNING | 3 |
| UTSTILLINGER SOM ÅPNES I 2024..... | 5 |
| UTVIKLINGS- OG UTBYGGINGSPROSJEKTER..... | 6 |
| PRIORITERTE AKTIVITETER OG TILTAK INNEN FIRE STRATEGISKE MÅLOMRÅDER: | 8 |
| Samfunnsaktuell og samtidsorientert | 8 |
| Gjestfri og mangfoldig | 10 |
| Solid kunnskapsutvikling og forvaltning | 13 |
| Optimal organisering og sikker drift | 16 |

INNLEDNING

Aust-Agder museum og arkiv er en av de største kulturarvinstitusjonene i Agder og har et bredt mandat som omfatter både arkiv og museums-tjenester. Til grunn for virksomheten ligger en tydelig vilje til å styrke rollen som en faglig ambisiøs og nyskapende kulturarvsinstitusjon. Vårt fotavtrykk i regionen skal både handle om de lange linjer, - om forvaltning av regionen sitt kollektive samfunnsminne, og vi skal være en betydelig aktør i samtiden. Det er dette vi kaller AAmo-modellen.

Virksomhetsplan for 2024 bygger på Strategiplan for Aust-Agder museum og arkiv 2024-2028 samt fagplaner for de ulike arbeidsområdene, søknad til Kulturdepartementet med prioriteringer, og Kulturdepartementets tildelingsbrev for 2024. Førrende er også Regionplan Agder, avtaler med kommuner og fylkeskommune om arkiv- og museumstjenester, samt stortingsmeldingen «Musea i samfunnet – tillit, ting og tid».

AAmo sin strategiske plan omfatter følgende målområder:

1. Samfunnsaktuell og samtidsorientert
2. Gjestfri og mangfoldig
3. Solid kunnskapsutvikling og forvaltning
4. Optimal organisering og sikker drift

Det er avdelingene som er det utøvende leddet i virksomheten og det er ved besøkmålene vi møter publikum. Avdelingene har blant annet ansvar for formidling, forvaltning, rådgivning, bygningsvern og ivaretagelse av egne anlegg, forskning og kunnskapsutvikling.

AAmo driver en mangfoldig virksomhet innen museum og arkiv. Den foreliggende virksomhetsplanen peker på noen hovedprioriteringer innenfor virksomhetens aktiviteter i 2024. Avdelingene utarbeider mer detaljerte arbeidsplaner for internt bruk.

PLANARBEID

Det vil i 2024 være fokus på revidering av viktige deler av AAmos planverk: forskningsplan, formidlingsplan og beredskapsplan.

UTREDNING AV ARKIV- OG MUSEUMSSTRUKTUREN I AGDER

Agder fylkeskommune tok våren 2021 (Fylkestinget sak 50/21) initiativ til å igangsette en utredningsprosess for å vurdere arkiv- og museumsstrukturen i Agder, og komme med eventuelle forslag til endringer i denne. Prosessen har omfattet Aust-Agder museum og arkiv IKS, Vest-Agder-museet IKS og Arkivsenter sør IKS.

Utredningsarbeidet startet opp høsten 2022 og har vært gjennomført av en prosjektgruppe bestående av to representanter (en leder og en ansatt) fra hver av de berørte institusjonene – to representanter fra administrasjonen i eierkommunene og to representanter fra administrasjonen i fylkeskommunen. Formålet med utredningen er å vurdere hvordan institusjonene kan levere best mulig tjenester med høy faglig kvalitet til eiere, avtalepartnere, brukere og publikum.

Utredningen skal danne grunnlag for videre utvikling og organisering av området og inneholder forslag til nye måter å organisere arbeidet med museum og arkiv i Agder. Rapporten skal på høring våren 2024. Beslutning om fremtidig organisering av de tre virksomhetene tas i politisk organer i kommuner og fylkeskommunen høsten 2024. Fra fylkeskommunens side (jf Budsjett- og ytelsesavtale 2024) forventes AAma å prioritere tid og ressurser på prosessen med Arkiv- og museumsstruktur og styrke samarbeidet med Vest-Agdermuseet.

UTSTILLINGER SOM ÅPNES I 2024

Beverens reise

Beverens reise er en vandreutstilling som er utviklet i samarbeid med Universitetet i Stavanger. Det er en barnevennlig utstilling om hvordan den vesle bygda Åmli har bidratt til å redde beveren som art. Et beverpar ble for 100 år siden overflyttet til Sverige. Her formerte de seg og dette førte til at beveren ble gjenetablert i Sverige. Senere ble det samme gjort med andre steder i Europa. Åmli-beveren er derfor opphav til de fleste bevere i Europa. Utstillingen åpner på Kuben i februar 2024.

Slemmedalskatten tilbake til Agder

Høsten 2024 har vi fått muligheten til å stille ut den fantastiske Slemmedalskatten, et av Norges største skattefunn fra vikingtiden. Dette er en sjelden sjanse til å oppleve en del av vikingtidens og Agders mysterier. Utstillingen skal vises på Kuben og gjennomføres i samarbeid med Kulturhistorisk museum i Oslo.

Gudebilder fram i lyset

To unike Gudemalerier, «Høyfjellslandskap med reinsdyrjegerne», malt av Hans Gude i 1855 og «Høyfjellslandskap med opptrekkende uvær», malt i 1848, vil bli stilt ut i 5.etg på Kuben i løpet av april 2024.

Stavkyrkja og drakar i Setesdal

Sommeren 2024 åpner en utstilling om de forsvunne stavkirkene i Setesdal. Vi stiller ut modell av den planlagte stavkirka og viser fortellingene knyttet til de symbolrike portalene.

Olav Bjørgum – utstilling

Høsten 2024 vises utvalgte arbeider av setesdalskunstneren Olav Bjørgum. Utstillingen vil bli det første møte med samlingen av grafisk kunst som ble gitt i gave til Setesdalsmuseet/AAma i 2023.

UTVIKLINGS- OG UTBYGGINGSPROSJEKTER

Merdøgaard museum – ny brygge og vedlikehold på skipperhuset

Bryggen ved Merdøgaard museum er i svært dårlig forfatning, og må erstattes med en ny brygge. I 2024 skal det jobbes med å skaffe ekstern finansiering til brygge parallelt med at byggesøknad og anbudsprosess settes i gang. Bryggen skal være tilrettelagt for universell utforming for å bidra til at også grupper med funksjonsnedsettelse kan besøke Merdø. Asplan Viak bistår med byggesøknad og anbudsprosess.

Det er også behov for tiltak på skipperhuset på Merdøgaard. Taket på bygningen er nå i svært dårlig stand og må legges om for at ikke resten av bygget skal få skader. Dette er et omfattende arbeid. Det er utfordringer med vann som kommer inn i konstruksjonen på bygget, og det er oppdaget begynnende råteskader flere steder. Vi vil i 2024 jobbe for å få på plass finansiering slik at vi kan ta fatt på dette arbeidet.

Restaureringsarbeid i Rygnestadtunet i Valle kommune

Drenering ved hovedbygningen blir gjennomført i løpet av våren 2024. Restaurering av våningshus og trehøgdeloft er tilnærmet fullfinansiert og arbeidet vil starte opp høst 2024. Før sesongen vil taket på hovedbygget og trehøgdeloftet bli skiftet. En demonterer inventar (skap, kvile og golv) i løpet av høsten, for å klargjøre for neste restaureringstrinn.

Tveitetunet i Valle kommune - pågående restaureringsarbeid

Restaureringsarbeidet på Tveitetunet er delvis ferdigstilt og remontering av tømmerkasse, peis og deler av pipe er gjennomført. Arbeid som gjenstår er rekonstruksjon av mellombygget, samt vinduer og dører. Det gjenstår også oppretting/oppjekking av Nystog, samt sammenkobling og legging av tak for hele bygget. Pipe over tak ferdigstilles også i 2024.

Behov for utvikling av museumsbygget på Rysstad

I Setesdal er det store ambisjoner knyttet til bygging av ny stavkirke og utvikling av organisatorisk og faglig infrastruktur for Unesco-statusen i Setesdal. Setesdalsmuseet blir en viktig partner for begge disse satsningene. Det vil på sikt bli behov for å bygge ut Setesdalsmuseets museumsbygg på Rysstad for å kunne svare på de utfordringene som ligger i tilknytning til begge disse prosjektene. 2024 brukes til å etablere god dialog og samarbeid med sentrale aktører innenfor disse områdene. Dette gjelder særlig Stiftelsen Setesdal stavkirke Valle kommune knyttet til planarbeid og forventningsavklaring knyttet til bygging av stavkirka, og Setesdal spelemannslag og Agder fylkeskommune om utvikling av infrastruktur for formidling av folkemusikken og dansen i Setesdal.

Setesdal bygningsvernsenter skal bygge materiallager innen 2024.

Enghavehuset på Langsæ i Arendal

Restaureringsarbeidet skal ferdigstilles og huset skal åpnes for publikum i 2024.

Grimstad bys museer sine lokaler i Hasseldalen

I 2023 ble det avklart at kontorene for de ansatte i avdeling Grimstad bys museer fortsatt skal være i Hasseldalen. I 2024 vil vi arbeide med å planlegge/prosjekttere et formidlingsrom og mottaksrom i Hasseldalen.. Det skal lages forslag til romløsninger og ombyggingen skal kostnadsberegnes. Målet er å sikre finansiering og gjennomføre ombygging i 2025.

Hamsun-museet i Grimstad

I 2024 skal vi arbeide videre med forankring av et nytt Hamsun-museum i Grimstad mot viktige interessegrupper. Videre skal vi få oversikt over kostnader for oppgradering av eksisterende bygg, nybygg og utstillinger. I løpet av året vil vi også kartlegge finansieringsgrunnlaget.

KUBEN-bygget i Arendal – ombygginger og oppgraderingstiltak

Mollestad er KUBENs storstue. Rommet trenger en estetisk og praktisk oppgradering for å ivareta blant annet kravene til universell utforming og mulighet for streaming av våre arrangementer. Universell utforming av våre museer er av stor betydning for at alle skal føle seg velkomne og ha mulighet til å delta her.

Kuben er 10 år i år, og bærer preg av behov for utskiftinger og oppdateringer. I 2024 har vi begynt en oppgradering av klimastyringen, adgangssystemet og belysning. Dette vil gi tidsriktige systemer, som vil ivareta våre samlinger og arkiver på en god måte, samtidig som vi får redusert energiforbruk. Dette skal ferdigstilles i 2026. Når dette arbeidet er ferdig, vil sikkerheten være betraktelig forbedret, og de nye kameraene vi startet innkjøp av i 2023, og ferdigstiller i 2024, vil få full utnyttelse.

PRIORITERTE AKTIVITETER OG TILTAK INNEN FIRE STRATEGISKE MÅLOMRÅDER:

I gjeldende strategiplan har AAma fire målområder: «Samfunnsaktuell og samtidsorientert», «Gjestfri og mangfoldig», «Solid kunnskapsutvikling og forvaltning» og «Optimal organisering og sikker drift». Nedenfor følger noen prioriterte aktiviteter og tiltak innenfor disse målområdene til selskapet.

Samfunnsaktuell og samtidsorientert

Mål: AAma skal være synlig og relevant for det samfunnet vi er en del av, og vise at fortiden er en del av nåtiden.

Setesdalsmuseet i samarbeid med lokalsamfunnet om ny utstilling.

Setesdalsmuseet ønsker å videreutvikle samarbeidet med lokalsamfunnet. Gjennom dialog med lokale organisasjoner og innbyggere vil museet å legge til rette for reell medvirkning på museets utstillinger og aktiviteter. I arbeidet med utstillingen "Løyndomane", som planlegges i 2026, vil museet invitere nærmiljøet inn i den kreative prosessen og åpne opp for nye fortellinger. På den måten ønsker en å utvikle et tettere samspill mellom museet og lokalsamfunnet.

Pressefoto-prosjektet – bevaring, digitalisering og registrering

AAma er i gang med et omfattende prosjekt for å bevare, tilgjengeliggjøre og digitalisere fotoarkivene til Fædrelandsvennen og Agderposten. Prosjektet skal gi publikum, forskere og andre interesserte gratis tilgang til to omfattende fotoarkiver som dokumenterer hele Agdersamfunnet i tidsrommet 1972-2002. Prosjektet starter i 2024 og vil gå over flere år. I 2024 skal fotoarkivene overføres til KUBEN og Arkivavdelingen skal starte med å pakke om, ordne og digitalisere arkivene i samarbeid med Nasjonalbiblioteket.

Utviklingsprogram sammen med Vest-Agder-museet

AAma vil samarbeide med VAM om søknader på utviklingsprogrammene for museer som er lyst ut hos Kulturdirektoratet. Til utlysningen "Aktiv samhandling - treårig prosjekt" er samarbeidsprosjektet "Museene som lærings- og kompetansearena for antikvarisk bygningsvern" mellom VAM, AAma, NTNU og Ryfylkemuseet vurdert som et mulig prosjekt. Til utlysningen "Tilgjengelige museer - ettårig prosjekt" vurderes det å søke om midler til et formidlerkurs for guiding av blinde og svaksynte.

Ibsenåret 2028

AAma skal ta en aktiv rolle i samarbeidet i det nasjonale Ibsen-nettverket. I løpet av året skal vi søke tettere samarbeid med lokale Ibsen-aktører som Ibsen-koordinatoren i Grimstad kommune, biblioteket, Fjæreheia amfi, Ibsen-Hamsun dagene og Grimstad turistkontor. Vi er i dialog med Senter for Ibsen-studier om et samarbeid om prosjektet "IbsenSpace". Dette forutsetter støtte fra Norges Forskningsråd.

Sjøfartsutstillinga: Minneprosjekt ferdigstilles

I 2023 gjennomførte vi et minneinnsamlingsprosjekt blant sjøfolk på Agder. Det er gjennomført intervju med 25 sjøfolk som hadde sin førstereis på 50- og 60-tallet og som på en eller annen måte hadde tilknytning til Agder. I 2024 skal vi jobbe med transkripsjon av materialet. Dette materialet skal danne noe av grunnlaget for en større sjøfartsutstilling på KUBEN som skal åpnes om noen år.

DKS- "Hvor ble det av skogen?"

Ansatte med formidlingsansvar i AAma har for første gang utviklet et felles DKS-opplegg som skal ut på turne i til skolene i starten av året.

I det pedagogiske opplegget «Hvor ble det av skogen?» setter vi bærekraftig utvikling i fokus gjennom å bruke regionens historie og byggeskikk som inngang. Gjennom korte filmsnutter, praktiske oppgaver, gjenstander og arkivmateriale får de lære mer om Agders rike og mangfoldige sjøfartshistorie og byggeskikk.

Unesco – immateriell kulturarv i Setesdal

AAma skal ta en tydeligere rolle i arbeidet med immateriell kulturarv i Setesdal. Avdeling Setesdalsmuseet utgjør en helt sentral faglig og organisatorisk infrastruktur for arbeidet knyttet til tradisjonshåndverket. Vi skal ta del i det utviklingsarbeidet knyttet til Unescostatusen som Agder fylkeskommune koordinerer og være en sentral partner i de nettverkene som er under planlegging

Gjestfri og mangfoldig

Mål: Alle skal føle seg velkommen til å besøke og bruke oss. Vi skal ha et bredt og inkluderende tilbud. Mangfoldsperspektivet skal være et bærende element i arbeidet vårt.

AAma med gratis årskort til lavinntektsfamilier, asylsøkere og flyktninger

AAma skal gi tilbud om gratis årskort til lavinntektsfamilier, asylsøkere og flyktninger. Kortene gir tilgang til alle våre arenaer og skal deles ut i et samarbeid med kommunene. Vi skal også tilby gratis inngang i forbindelse med noen av våre arrangementer gjennom året.

Aktuelt prosjekt «Fram i lyset! - Kilder til funksjonshemmedes historie i Agder»

Prosjektets formål er å utarbeide en systematisk oversikt over gjenstander og arkiver knyttet til funksjonshemmedes historie i Agder. I samarbeid med Arkivsenter Sør og Vest-Agder museet vil prosjektet kartlegge innholdet i institusjonenes samlinger. Resultatet av denne kartleggingen vil bli presentert i en rapport, som har som mål å belyse hva som finnes av gjenstander og arkivmateriale bevart i regionens største kulturhistoriske institusjoner.

Målet er at rapporten skal fungere som et verdifullt verktøy for fremtidig innsamling, samtidig som den legger grunnlaget for kommende forskning og formidling av funksjonshemmedes historie i Agder. Prosjektet skal gjennomføres i 2024, under forutsetning av at søknader om prosjektstøtte innvilges. Opp

Arrangementer og tiltak på KUBEN for å nå nye brukergrupper

Vi skal jobbe for å invitere inn nye grupper, og være gjestfrie og mangfoldige, og på den måten utvikle KUBEN til en møteplass for flere, bla:

- Ta kontakt med noen av de større innvandrerforeningene for å prøve å få til et samarbeid
- Jobbe sammen med Welcome Hub Agder for å nå tilflyttere med flerkulturell bakgrunn
- Ta initiativ til, og planlegge nye samarbeid med Arendal Voksenopplæring, Med hjerte for Arendal og Tyholmen frivilligsentral
- Få til et samarbeid med Redd barna om et tilbud til barnefamilier

Vi skal planlegge og gjennomføre et flerkulturelt arrangement på FN-dagen 23.oktober eller Menneskerettighetsdagen 10.desember. Dette vil vi gjøre i samarbeid med andre, og knytte det opp mot FN's bærekraftsmål og utstillingen Slavegjort. Opp

Grimstad bys museums skoleprogram

GBM vil ferdigstille sitt skoleprogram som er tilbud til skolene. Tilbudene skal tilpasses lærerplanene og tilbudene skal utvikles i nær dialog med skolene. Målet er å ha et tilbud til alle trinn innen fag hvor vi kan være en ressurs. Tilbudet skal tilbys gjennom hele året og være et fast tilbud til skolene.

Byvandring for barn i Grimstad

Det skal utvikles en byvandring for barn. Tilbudet skal være for barn i alderen 5-8 år og skal kunne tilbys på sommeren og i skoleprogrammet. Det skal ha formidler i rolle som tar utgangspunkt i et bestemt årstall på 1800-tallet. Publikum skal besøke steder i sentrum hvor det knyttes historier til disse. Det skal være et aktivt samspill med publikum.

Revidere Ibsen-utstillinger

Arbeidet med å revidere utstillingen i Ibsen-museet vil begynne i 2024. Det vil være en gjennomgang av det fysiske tilbudet i museet samt manuset. På bakgrunn av analysen, settes det opp forslag til forbedringer og utarbeide kostnadsoversikt. Målet er å gjennomføre endringene våren 2026.

Frivillighet i AAMA

Samarbeid med lokalmiljø, venneforeninger og frivillige er viktig for hele virksomheten i AAMA

På KUBEN planlegger vi å bruke frivillig til en rekke oppgaver i 2024. Arkivavdelingen skal videreføre sitt samarbeid med frivillige på fotoregistering og arkivkatalogisering. Museumsavdelingen får hjelp av frivillige til å digitalisere museumsavdelingens gjenstandsarkiv. Det er en stor og viktig oppgave som vil pågå flere år framover.

Setesdalsmuseet – digitale “brukerreiser”

I forkant av årets sesong, arbeider Setesdalsmuseet med fysiske og digitale “brukerreiser”. Det innebærer, med enkle praktiske grep, å utvikle museets fysiske rammer med gjestens perspektiv for å bedre besøksopplevelsen. Det innebærer å redefinere og omorganisere rom, gi hensiktsmessig skilting samt publikumsbevisst møblering. Hjemmesiden skal også gjennomgås for å være mer brukervennlig, helhetlig og oppdatert. For å gjøre de ubetjente museumstuna mer tilgjengelige, vil en arbeide med KI-støttet guiding og gjøre lydfiler tilgjengelig med QR-koder. I Bygland Tun blir digitaliseringen gjennomført i 2024.

Vertskap for det nasjonale sjøfartsnettverket

Til høsten skal KUBEN være vertskap for den årlige samlingen i det norske sjøfartsnettverket. Samlingen blir en sosial og faglig møteplass for medlemsmuseene i nettverket. Programmet vil bli variert, med sesjoner med presentasjoner og foredrag på KUBEN, middag og omvisning i Arendal sentrum, båttur til Merdø og Bratteklev, og det blir også en tur til Sjøfartsmuseet i Aust-Agder.

Felles opplæring sommerguider i AAma Alle sommeransatte i Aama skal ha opplæring i tema knyttet til gjestfrihet og god service. Vi planlegger å ha en felles opplæringsdel for alle.

Nye aktiviteter/arrangementer for besøkende i sommersesongen 2024

AAma skal tilby sine besøkende nye hendelser i form av utstillinger/tilbud/arrangementer i sommersesongen på de mest sentrale besøksstedene. Hver avdeling får ansvar for å utvikle sine tilbud.

AAma vil fortsette å arbeide aktivt for å tilby muligheter for personer som faller utenfor det ordinære arbeidslivet

Solid kunnskapsutvikling og forvaltning

Mål: AAma skal være en synlig og solid kunnskapsinstitusjon ved å drive med forskning, formidling og forvaltning av høy kvalitet.

Innsynstjenester i digitalt arkivdepot for eierkommunene

Arkivavdelingen skal i 2024 arbeide videre med å utvikle flere løsninger for innsyn i deponerte elektroniske arkiver for eierkommunene. Det dreier seg særlig om fagsystemer som inneholder bevaringsverdig informasjon fra oppvekstsektoren, tannhelse og velferd.. Målet er at kommunene selv skal kunne gjøre direkte oppslag i deponerte elektroniske arkiver.

Arkivrådgivning for eierkommunene

Rådgivning for kommunene i arkivfaglige spørsmål er en av flere viktige oppgaver AAma/KUBEN har som arkivdepot for eierkommunene. I 2024 skal det gjennomføres statusmøter med arkivansvarlige i samtlige eierkommunen. Målet er at AAma/KUBEN skal ha en oppdatert situasjonsforståelse av utfordringene og behovene eierkommunene har på arkivområdet. Det skal i etterkant lages konkrete oppfølgingsplaner for hver enkelt kommune.

Digitalisering på KUBEN

Digitaliseringskapasiteten ved KUBEN, dvs. Mediekonvertering av analoge papirbaserte dokumenter skal styrkes ved anskaffelse av en helautomatisert bokskanner. KUBEN har over 10.000 hyllemeter med arkiver, av dem 7.000 hyllemeter offentlige arkiver, så de nærmeste årene vil vi prioriterer digitalisering de mest etterspurte arkivene fra eierkommunene våre og fra publikum og forskere.

Forskning og forskningsrelaterte aktiviteter i 2024

En av våre ansatte ved museumsavdelingen på Kuben skal i 2024 gjennomføre studiet MUSE621 Vitenskapleg publisering for museumstilsette ved Universitetet i Bergen. I løpet av studiet skal det produseres en vitenskapelig artikkel som skal belyse ideen som ligger bak vår institusjons opprinnelse.

En av våre ansatte er i søknadsprosess for å bli førstekonservator, og skal fullføre «kappen» som skal omslutte og kontekstualisere publikasjonene han har fått godkjent.

AAma søker om finansiering av en phd-stilling fra programmet for offentlige phd-stillinger i Norges forskningsråd til en av våre ansatte.

Ansatte i AAma skal delta på relevante nettverksmøter og fagsamlinger gjennom året, og bidra aktivt til å utvikle museumsfaglige diskusjoner gjennom blant annet å påta seg verv og oppgaver i sektoren.

Godkjenning policyer for samlingsforvaltning etter internasjonal standard

AAma har lagt til grunn at vi skal bruke den britiske standarden for samlingsforvaltning, Spectrum 5.0, i vårt samlingsarbeid. Denne består av fire policier og 21 prosedyrer. Arbeidet med policyene ble påbegynt i 2022 og skal ferdigstilles i 2024 for styrebehandling i løpet av året. Deretter vil arbeidet med å ferdigstille de 21 prosedyrene bli utført.

Deltaker i forskningsprosjekt om norsk verftshistorie

AAma deltar i et stort forskningsprosjekt om norsk verftshistorie i regi av Museum Vest, som inkluderer forskere fra flere av museene i det nasjonale maritime museumsnettverket. Våre delprosjekter ser på modernisering og omstilling i skipsbyggingens gullalder, belyst ved Prebensenarkivet på KUBEN og Hasseldalens jernskipsverft. I prosjektperioden møtes bidragsyterne til fellessamlinger for å drøfte og komme med innspill til hverandres artikkelutkast. Artiklene blir slik til gjennom aktiv samhandling med forskere fra flere museer. Prosjektet skal munne ut i en fagfelleverdert artikkelsamling sommeren 2025.

“De gamle jernverkene og de nye bærekraftsmålene”

Det skal også jobbes videre med forskningsprosjektet “De gamle jernverkene og de nye bærekraftsmålene”, som ledes av Frank Meyer/Næs Jernverksmuseum. AAma ser på hvordan jernverket møter sjøfarten. Prosjektet forsøker å gi nye, samfunnsaktuelle perspektiver på den norske jernverkshistorien, og berører både arbeiderhistorie, kvinnehistorie, bærekraftig og forurensende skipsfart og internasjonal handel. Prosjektet skal munne ut i flere fagfelleverderte artikler fordelt på de neste årene. Underveis i prosjektet vil forskningsresultater og artikkelutkast bli lagt frem og diskutert på fellessamlinger der forskerne som er med på prosjekter deltar.

Arkivrådgivning - formidlingspodkast

AAma ved Arkivavdelingen på KUBEN har fått kr 100.000 kr i prosjektstøtte fra det statlige Arkivverket for å etablere podcasten “Arkivtjenesten - En opplysningspodkast om arkiv- og dokumentasjonsforvaltning” Prosjektet er et samarbeid mellom Arkivavdelingen på KUBEN og Arkivsenter Sør. Prosjektets formål er å informere og inspirere arkivansatte, samt engasjere saksbehandlere, politikere og andre om viktigheten av arkiv- og dokumentasjonsforvaltning. Det skal lages 10 episoder, der der erfarne arkivarer inviterer eksperter for å diskutere ulike aspekter av arkivet rolle og funksjon. Prosjektet skal gjennomføres i løpet av året.

Prosjekt om bevaring av elektroniske arkiver i privat sektor

AAma ved Arkivavdelingen på KUBEN har fått 250.000 i prosjektstøtte fra det statlige Arkivverket til et faglig utviklingsprosjekt knyttet til bevaring av digitalt skapte arkiver i privat sektor, dvs arkiver fra bedrifter, organisasjoner og personer. “Pilotprosjekt - Metode for bevaring av mindre digitalt skapte privatarkiv” skal utvikle en brukervennlig metode for bevaring av privatarkiver, spesielt rettet mot arkivarer uten

IKT-faglig bakgrunn. Case'et i prosjektet er det digitale arkivet "Tall Ships Races Arendal 2023". Prosjektet skal gjennomføres i løpet av 2024.

Optimal organisering og sikker drift

Mål: AAmA skal være en profesjonell og lærende organisasjon med evne til endring. Vi skal ha solid økonomi, god målstyring og langsiktig planlegging.

Vi skal starte prosessen med å reforhandle AAmA sitt avtaleverk, inkl. selskapsavtale og inngå nye avtaler med kommunene.

Ny organisasjonsmodell for AAmA

I 2024 vil AAmA iverksette en ny organisasjonsmodell. Modellen innebærer oppretting av en ny avdeling for administrasjon og fellestjenester. Det skal ansettes ny leder for avdelingen i løpet av våren 2024. Avdelingen skal bidra til å styrke administrative rutiner, og virksomhetsstyring. Ny HR-portal og nytt økonomiprogram implementeres våren 2024.

Vi skal starte arbeidet med å utvikle bedre prosjektstyringsrutiner. Arbeidet innebærer å utrede ulike prosjektstyringsverktøy.

I 2024 etablerer AAmA felles fagseminarer for intern kunnskapsdeling for ansatte. Fagseminarene skal gjennomføres på teams.

Som et ENØK-tiltak vil belysningen og ventilasjonen på kontorene i Hasseldalen (GBM) bli oppgradert til dagens standard. Dette vil gi bedre inneklima og sørge for lavere strømforbruk.

For å spare gjenstander i utstillingene vil det settes inn lyssensorer i hele Ibsen-museet. Dette vil redusere strømforbruket samtidig som gjenstandene ikke blir utsatt for mer belysning enn nødvendig.

I løpet av året vil avtalene med private aktører i Grimstad bli gjennomgått og oppdatert. Dette gjelder spesielt leietakere i bygninger som vi disponerer.

Kartlegging av helse- og brannfarlige stoffer i AAmA sine samlinger

Vi skal starte en kartlegging av helse- og brannfarlige stoffer i våre samlinger, magasiner og bygg med vurdering av tiltak og oppfølging knyttet til dette. I 2024 vil det være et spesielt fokus på den gamle naturhistoriske samlingen på Langsæ gård, og et par utvalgte gjenstandsmagasiner på KUBEN.

Oppdaterte beredskapsplaner

I 2024 starter arbeidet med å lage nye og oppdaterte beredskapsplaner i AAmA. Beredskapsplanene skal beskrive og styre AAmAs håndtering av alvorlige hendelser knyttet til bygg, anlegg, samlinger eller ansatte/besøkende. Det handler om beredskapsplanlegging, krisehåndtering, redningsplaner og restverdiredning.

