



ÅRSRAPPORT 2016

AUST-AGDER
MUSEUM OG ARKIV IKS

INNHold

ÅRSMELDING FRA STYRET	3
ARKIV & MUSEUM	9
FORMIDLING	13
FORVALTNING AV SAMLINGER & BYGNINGER	23
FORSKNING & KUNNSKAPSUTVIKLING	26
RESULTATREGNSKAP, REVISJONSBERETNING, BALANSE, NOTER	28

ÅRSMELDING FRA STYRET



FRA STYRELEDER

Etter to driftsår må konsolideringsprosessen betraktes som vellykket. AAm har utviklet seg raskere enn forventet til en velfungerende organisasjon. Særlig imponerende er utstillingsproduksjonen i AAm i 2016; «Krakket», «Grimstadbilder», «Byggeskikk i Setesdal», «Åpent magasinutstilling» og «Morten Smith Pettersen og Hasseldalen», for å nevne noen. Jeg gir stor honnør til de ansatte for god arbeidsinnsats – på alle fagområder. I tillegg formidles det på moderne måter på mange plattformer, via blogger, Facebook etc.

Arkivavdelingen vår vinner stadig utmerkelser og priser nasjonalt, det siste var at manuset til Conrad Nicolai Schwach ble antatt på Norges dokumentarvliste.

AAm er blant landets ledende arkivmiljøer. Satsingen som skjer på privatarkivfeltet er særlig spennende. Samarbeidet mellom de museumsansatte og de arkivfaglige har gitt gode synergieffekter for AAm. Dette gjelder både utstillinger og på andre måter.

Styret er særlig tilfreds med at de langsiktige målene for institusjonen nå er fastlagt. Sjøfart, Ibsen, gruvedrift og immateriell kulturarv er områder vi skal fokusere på i årene som kommer.

Men utfordringen er en relativt begrenset handlingsfrihet på det økonomiske området. Det er gjort en stor innsats av både styret og fra politisk hold for å få hevet nivået på det statlige tilskuddet – foreløpig uten å nå frem. Det positive i situasjonen er at AAm har startet en aktiv prosess for å skaffe alternativ finansiering, og det ble oppnådd en betydelig privat delfinansiering av de to største utstillingsproduksjonene i året som gikk. Og som følge av dette har vi nytt godt av den statlige gaveforsterkningsordningen som følger privat finansiering. Styrking av økonomien vil bli et prioritert område i tiden som kommer.

Styret takke alle ansatte for svært god innsats i året som gikk.

Per Nordstrøm
Styreleder

FRA DIREKTØR

Det er med stor tilfredshet jeg som leder av Aust-Agder museum og arkiv ser tilbake på et svært aktivt år. Dette har vært et krevende år for mange ansatte. Jeg antar vi har utviklet og ferdigstilt flere museumsutstillinger en noen andre konsoliderte museer i Norge det siste året. Ekstra stas var det å få sentralbanksjefen til å åpne utstillingen «Krakket – en fortiet historie».

Resultatet er gode besøkstall på totalt 56.000 fysisk besøkende, og i tillegg har vi nådd flere titusen gjennom vår digitale formidling. På bloggen «Avtrykk» kan nevnes at arkivavdelingen hadde drøye 7.000 besøkende. Gledelig er det også at vi hadde nærmere 3000 reisende med D/S Bjoren i året som gikk. Formidling av Aust-Agders historie foregår også via solide publikasjoner som «Aust-Agder arv», bidrag til bygdebøker, jubileumsbøker etc. På slutten av året ble også den betydelige boken om lensherren Erik Munk utgitt, som er nominert til Sørlandets litteraturpris.

Ansatte skriver aktivt i lokal presse. Spaltestafetten i Agderposten er et godt eksempel på publisering av historisk stoff. Vi har hatt flere innslag på NRK, både lokalt og på P2. Under Arendalsuka var AAmas en aktiv partner med stand, aktiviteter for barn, foredrag og byvandring. Det er stor bredde over AAmas formidling. Det vil fremgå av avdelingenes egne rapporteringer i årsmeldingen.

Vi har gjennom en omfattende prosess, hvor alle ansatte har bidratt, utviklet en felles verdiplattform for institusjonen. Felles løsninger på det administrative området har også gradvis kommet på plass. Her kan nevnes at all lønnskjøring nå foregår via Bygland kommune.

Samarbeidet mellom avdelingene er godt, og virksomheten har lite sykefravær.

Det er ønskelig med et sterkere innslag av frivillighet knyttet til AAmas. Det har i den sammenheng blitt avholdt dialogmøter med flere av venneforeningene våre med tanke på å fornye og vitalisere samarbeidet, samt å finne frem til egnede fellesprosjekter.

Men vi har fortsatt store utfordringer. Samlingsforvaltningen vår er dessverre ikke tilfredsstillende. Her mangler vi ressurser til både økt kompetanse og kapasitet, blant annet står den sentrale stillingen teknisk konservator vakant. Og det er et akutt behov for større kaldt lagerkapasitet.

De stramme økonomiske rammebetingelsene våre har ført til stram kostnadskontroll i alle ledd av organisasjonen. Og det har ført til at vi har hatt flere sentrale stillinger vakante.

Og de nye hovedsatsingene som har vært under avdelingsvis detaljplanlegging, krever ekstern finansiering for å kunne gjennomføres. Det er ikke tilstrekkelige midler over det ordinære driftsbudsjettet til å finansiere disse. Som et innsparingstiltak måtte ordinære kafedrift på KUBEN dessverre opphøre i sin nåværende form ved utgangen av året.

På tross av alle utfordringene, har vi hatt aktivt år, forhåpentligvis til glede for våre eiere og våre brukere. Tilbakemeldinger jeg får tyder på det. Og jeg sender derfor en stor takk til alle AAmas dedikerte medarbeidere. Jeg vil avslutningsvis takke styret for et godt samarbeid i 2016.



Jan Ledang
Direktør



INFORMASJON OM VIRKSOMHETEN

Aust-Agder museum og arkiv IKS ble etablert 1. januar 2015 gjennom en sammenslåing av de tre tidligere institusjonene Aust-Agder kulturhistoriske senter IKS, Setesdalsmuseet IKS og Stiftelsen Grimstad bys museer. AAmA har arkiv- og museumsfunksjoner, og består av fire avdelinger som befinner seg på tre administrative steder: KUBEN i Arendal, Setesdalsmuseet på Rysstad og Sjøfartsmuseet i Aust-Agder i Grimstad.

AVDELINGER OG ANLEGG

AAmA består av fire fagavdelinger: Museums- og formidlingsavdelingen og arkivavdelingen, som har tilhold på KUBEN i Arendal, Grimstad bys museer, som har tilhold i Hasseldalen i Grimstad og Setesdalsmuseet som har tilhold på Rysstad i Valle.

KUBEN har følgende anlegg:

KUBEN med Langsæ gård, Aust-Agder tunet og Klokkebua, Merdøggård skjærgårds-museum, Angelstad skystasjon i Tvedestrand.

Avdeling Setesdal har følgende anlegg:

Bykle: Jernvinnemuseet på Hovden, Huldreheimen og Lislestog

Valle: Rygnestad tunet, Prestevodden, Tveitetunet, sentralbygget og laftehall på Rysstad

Bygland: Husmannsplassen Hagen, Bygland museum, Bjoren

Evje og Hornnes: Fennefoss museum, Evjemoen Forsvarsmuseum

Avdeling Grimstad bys museer har følgende anlegg:

Ibsen-museet, Sjøfartsmuseet i Aust-Agder og Norsk Hagebruksmuseum.

Tilknyttede museer:

Elvarheim museum har en faglig tilknytning til Setesdalsmuseet. Eydehavn-museet har en faglig og administrativ tilknytning til museums- og formidlingsavdelingen på KUBEN.

REPRESENTANTSKAPET OG STYRET

REPRESENTANTSKAPET FOR AAMA BESTÅR AV FØLGENDE MEDLEMMER:

NAVN	KOMMUNE
Mørland, Tellef Inge	Fylkeskommunen (leder)
Nordli, Robert Cornels	Arendal kommune
Jørgensen, Signe Ann	Lillesand kommune
Slågedal, Inger E. B.	Birkenes kommune
Saga, Reidar	Åmli kommune
Vasland, Lars Reidar	Evje og Hornnes kommune
Glimsdal, Kjetil	Grimstad kommune
Dukene, Jan	Tvedestrand kommune
Myren, Kirsten Helen	Vegårshei kommune
Løite, Inger	Gjerstad kommune
Lunden, Per Kristian	Risør kommune
Næss, Jon Rolf	Bykle kommune
Kyrvestad, Steinar	Valle kommune
Rygg, Leiv	Bygland kommune
Boye, Sigbjørn	Froland kommune
Mykjåland, Gro-Anita	Iveland kommune

STYRET BESTÅR AV FØLGENDE MEDLEMMER:

NAVN	FUNKSJON
Per Norstrøm	Leder
Vidar H. Homme	Nestleder
Kristin Lundby	Medlem
Ragnhild Sigurdsøn	Medlem
Kirsten Bråten Berg	Medlem
Svenn Roar Larsen	Medlem
Leonhard Bjarne Jansen	Ansattes valgte representant
Monika Kurszus Håland	Ansattes valgte representant

ÅRSVERK

VED AAMA ER DET ANSATTE SOM FØLGER:

STED	ÅRSVERK	ANTALL ANSATTE
A Ama	52,13	59 (55)
Ledelse	3	3 (3)
Arkivavdelingen	14,56	16 (14)
Museums- og formidlingsavdelingen	11,73	13 (12)*
Stab	9,30	9 (8)*
Grimstad bys museer	4,63	5 (5)
Setesdalsmuseet	8,91	13 (13)

I dette tallet er fast ansatte og engasjerte tatt med. Sommerguider og sesongansatte er ikke tatt med. Fast ansatte i parentes ().

*: En fast ansatt er 50 % i stab og 50 % i museums- og formidlingsavdelingen. I det totale antallet ansatte er denne talt

med kun i museums- og formidlingsavdelingen, mens i årsverk er denne fordelt.

LIKESTILLING

Årets lønnsoppgjør hadde en retning som reduserte betydelig de kjønnsmessige skjevhetene vi har, spesielt gjelder dette mellom avdelingene som er konsolidert. Generelt er det en god fordeling mellom kjønnene ved A Ama, både på lønn og stillinger. 3 av 5 lederstillinger er kvinner.

ORGANISASJONSUTVIKLING OG ARBEIDSMILJØ

Det er lagt ned en del arbeid for å utvikle A Ama som organisasjon etter konsolideringen. Følgende aktiviteter og prosesser er gjennomført i 2016, noen jobbes med videre i 2017:

- Personalpolitisk plan
- Ansattsamlinger med spesifikke temaer (strategi, mål og oppgaver med mer)
- Team- og organisasjonsutviklingssamling (3 dager)
- Personal- og fagtur til Danmark
- Prosjektlederkurs (15 deltakere)
- Felles logo og identitet

- Relasjonell ledelse og Motivasjonell ledelse (1 deltaker)
- Økte inntekter
- Felles forskningssatsing

Vi setter arbeidsgrupper sammen med ansatte fra flere avdelinger der dette er formålstjenlig og mulig. Spesielt gjelder dette utstillingsprosjekter, men og innen formidling generelt.

A Ama har en gledelig lav sykefraværsprosent, men noen få langtidssykemeldinger trekker snittet opp. Fraværet totalt sett er på godt under 3 %.

ØKONOMI OG ADMINISTRASJON

A Ama har sentralisert noen få funksjoner, slik som økonomi- og HR-rådgivning. I tillegg er arkivfunksjonene lagt til staben. Disse funksjonene skal bistå hele organisasjonen ved behov. Lønn og tillegg leveres til lønningskontoret via staben, og det samme gjelder refusjoner (permisjoner, sykmeldinger med mer).



**KUBEN er det største
visningsstedet i Aust-Agder
museum og arkiv. Det er et nytt
bygg med moderne magasiner
og unike utstillingsarealer som
åpnet i 2014.**



I 2016 innførte vi et nytt saks- og arkivsystem for AAma, men Setesdalsmuseet er ikke koblet på dette ennå. Vi arbeidet med bytte av leverandør av lønns- og regnskapstjenester i 2016, og byttet til ny leverandør fra 1.1.2017. Setesdal IKT og IKT Agder leverer datatjenester og backuppløysinger for digitale registreringer og dokumentasjon (gjenstander og foto).

Administrasjonen er for øvrig i stor grad fordelt til den enkelte avdeling (KUBEN, Hasseldalen og Rysstad). Dette gjelder drift og vedlikehold av bygninger og eiendommer. Det er likevel et økende samarbeid på dette område.

FAGLIGE NETTVERK

AAma deltar i flere nasjonale nettverk, disse er: sjøfartsnettverket, litteraturnettverket, nettverket for kulturlandskap, byggnettverk, bergverksnettverk, lokalhistorisk nettverk og drakt- og tekstilnettverk. AAma har ledelsen for litteraturnettverket.

AAma er medlem av Norges Museumsforbund. AAma har ledelse i Fagseksjon for immateriell kulturarv i Norges Museumsforbund.

AAma er også medlem av ICOM – den internasjonale museumsorganisasjonen.

AAma er - sammen med 12 andre interkommunale arkiv - medeier i KDRS, Kommunearchiv-institusjonenes Digitale Ressurscenter SA. Det er et selskap som skal bidra til langtidsbevaring og forvaltning av digitalt skapte arkiver (såkalte e-arkiver) fra kommunesektoren i Norge.

Arkivavdelingen er medlem i Norsk arkivforbund, en interesseorganisasjon for lokale og regionale arkivinstitusjoner i Norge og ICA, International Council of Archives, en internasjonal interesseorganisasjon arkiv.

Arkivavdelingen er også aktiv deltaker i det nasjonale KAI-nettverket (KommuneArkivInstitusjons-nettverket), som representerer alle tilsvarende arkivvirksomheter over hele landet. Det gjennomføres flere møter og samlinger gjennom året i nettverket.

AAma deltar også i USUS AS som er et bedriftsnettverk for reise-, kulturliv og opplevelsesbedrifter i Aust-Agder, Vest-Agder og Telemark.

Ansatte i AAma deltar også i ulike lag og foreningers arbeid, enten som styremedlemmer eller samarbeidspartner.

ARENDAL, 23.FEBRUAR 2017

PER NORSTRØM
STYRELEDER



VIDAR H. HOMME
NESTLEDER



KRISTIN LUNDBY



RAGNHILD SIGURDSØN



KIRSTEN BRÅTEN BERG

SVENN ROAR LARSEN



LEONHARD JANSEN



MONIKA KURSZUS HÅLAND



BENT SØRENSEN
VARAMEDLEM
(For styreleder)



JAN LEDANG
DIREKTØR

ARKIV & MUSEUM

- **KUBEN** huser både arkivavdelingen og en av museumsavdelingene.
- **KUBEN** skal aktivt bruke fordelene ved å ha samlinger av arkiv, litteratur og museumsgjenstander under samme tak.
- **KUBEN** skal være et foretrukket besøksmål for publikum og et effektivt forvaltningsorgan for eierne.
- **KUBEN** skal være en ledende kunnskapsbedrift i arkivfaglige, museumsfaglige og kulturhistoriske spørsmål.
- **KUBEN** skal være en aktiv og konstruktiv samfunnsinstitusjon som setter dagsaktuelle spørsmål inn i en kulturhistoriske sammenheng.

For å fremme disse hovedmålene og satsingsområdene skal KUBEN ha fokus på forvaltning, formidling, forskning og fornying.

ARKIVAVDELINGEN PÅ KUBEN

Kjernen i oppdraget er å sørge for at viktige arkiver i Aust-Agder blir tatt vare på og gjort tilgjengelige for ettertiden.

Mye av arbeidet til Arkivavdelingen er regulert gjennom avtaler med alle kommunene og fylkeskommunen i Aust-Agder. Siden 1995 har AAMA hatt et forpliktende samarbeid med alle 15 kommuner i Aust-Agder og fylkeskommunen om arkiv som omfatter:

- **Depot/oppbevaring:** planlegge og gjennomføre innsamling og mottak av viktige arkiver og kilder, og sørge for at arkivene blir godt tatt vare på for framtidige generasjoner.
- **Tilgjengeliggjøring:** ordne og katalogisere arkiver, og digitalisere viktige kilder for å gjøre de lettere tilgjengelige.
- **Saksbehandling:** hjelpe publikum med å finne fram i arkivene både på lesesalen og epost/telefon og bistå kommunene i innsynsforespørsler.
- **Arkivrådgivning:** være støtte og ressurs for kommunene og fylkeskommunen i spørsmål knyttet til dokumentforvaltning og arkiv, bl.a. gjennom opplæring, kurs, samlinger og workshops.
- **Formidling:** jobbe aktivt med å synliggjøre det unike skattkammeret som KUBENs arkivbestand utgjør, gjennom sosiale media, blogger, aviser, radio, tv, artikler, foredrag, utstillinger, omvisninger og skoleopplegg.

Arkivmaterialet fordeler seg på kommunalt skapt materiale fra alle kommunene i Aust-Agder, samt arkivmateriale fra Aust-Agder fylkeskommune.

I tillegg finnes en stor privatarkivsamling. Dette er arkiver fra privat virksomhet som lag, foreninger, bedrifter og privatpersoner. Det eldste materialet er et skinnbrev fra 1300-tallet. Privatarkivsamlingen omfatter en stor samling med maritime arkiver knyttet til rederidrift, sjøforsikring, skipsbygging og sjøfart. På KUBEN oppbevares også en betydelig samling av idrettsarkiver fra Aust-Agder.

MUSEUMS- OG FORMIDLINGSAVDELINGEN PÅ KUBEN

Museums- og formidlingsavdelingen har et hovedfokus på samlingene. Samlingene er store og favner bredt både tematisk og geografisk. Gjenstandene er grunnlaget for all vår utstillingsproduksjon, og sammen med KUBENS omfattende arkiv gir dette oss en unik mulighet. Vi har et viktig oppdrag når det gjelder kulturhistorie og har, etter innflyttingen i nytt bygg i 2014, hatt et særlig fokus på utstillingsproduksjon. I 2016 åpnet vi hele 7 utstillinger, både skiftende og permanente. Utstillingene som åpnet i 2014 og 2015 er også godt besøkt. Vi merker en økende interesse for de antikvariske byggene på Langsæ og det var populært med utvidede åpningstider i juli. Merdøgaard museum var åpent for omvisninger syv dager i uka i skolens sommerferie.

De ansatte i museums- og formidlingsavdelingen har vært aktive når det gjelder foredrag i ulike sammenhenger, skriving av artikler både i egen og andres publikasjoner, samt i spalttestafetten til Agderposten. Flere har deltatt med foredrag og artikler i forbindelse med Grimstad 1816 – 2016 og i Aust-Agder-Arv 2016.

SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseet har ansvar for museumsarbeidet i kommunene i Setesdal: Bykle, Valle, Bygland, Evje og Hornnes og Iveland. Setesdalsmuseet har utstillinger i alle kommunene. De dekker et vidt spekter av tema som generelle kulturhistoriske utstillinger, forfatteren Hans Henrik Holm, drakt, løylandsamling, kraftutbygging, apotek, mineral og geologi, rosemaling, forsvarsutstilling, Jørgen Løvland, teknikk og tradisjon i jernalderen, Huldreheimen, jernvinne og Bykle kyrkje.

Hovedtyngden av innsats ligger i forvaltning av bygningsmasse og samlinger, produksjon og gjennomføring av opplegg for skolene, produksjon av utstillinger og vedlikehold av tidligere utstillinger, samt tjenesteyting i forhold til gjester av ulike slag.

Museet har fokus på nødvendigheten av målrettet kompetanseheving i både sitt daglige virke og planlegging. De tilsatte arbeider i et «kulturlandskap» i omforming, og det er en forutsetning at alle er faglig oppdaterte om en skal makte å komme fram til de beste løsningene.

Ved siden av laftehallen ved museet er Sylvartun et viktig strategisk grep for å formidle immateriell kulturarv. Nå er basisutstillingene bygd ferdig, og neste steg vil være å utvikle pedagogiske opplegg for barn og unge.

Samarbeidet mellom AAma/Setesdalsmuseet, Valle kommune og Aust-Agder fylkeskommune for å ivareta denne delen av kulturen i Setesdal, blir lagt merke til på nasjonalt nivå. Setesdalsmuseet samarbeider med folkemusikkmiljøet i dalen med tanke på registrering på UNESCOs verdensarvliste.

2016 var også det første året museet hadde ansvar for å drifte dampbåten Bjoren. En har så langt råd er fulgt det etablerte opplegget, men større etterspørsel har medført behov for å rekruttere mer mannskap. En vesentlig grunn til veksten er økt besøk fra cruisebåter.





Setesdalsmuseet nyter også godt av frivillig arbeid. På Iveland er det et eget museums lag som gjerne tar et tak når noe står på. Til dampbåten Bjoren er det en egen vennegruppe – Bjorens vener. Som del av vedlikeholdet i 2016, var det bl.a. lagt nytt dekk og nye dreneringer.

I forbindelse med arbeidet med draktregistrering er det ei rekke interesserte kvinner (bygdekvinnelag og privatpersoner) som stadig stiller opp for å bidra med kunnskap, delta i registreringsarbeid m.m.

Fra 2016 overtok Setesdalsmuseet det faglige ansvaret for Elvarheim museum i Åmli, og arbeidet har så vidt kommet i gang med planlegging av prosjekter i 2017 (drakt, bever).

Museet er kontorsted for – og samarbeider med – Agder folkemusikkarkiv og verneområdeforvalter for Setesdal Vesthei-Ryfylkeheiane landskapsvernområde (SVR).

GRIMSTAD BYs MUSEER

Avdelingen har ansvaret for tre visningssteder som alle ligger i Grimstad kommune. Det er Ibsen-museet, Sjøfartsmuseet i Aust-Agder og Norsk Hagebruksmuseum. Det er tre sesongåpne museer.

Samlingene som er knyttet til de tre visningsstedene, eies av Grimstad kommune.

I tillegg til å ta vare på og formidle arven etter Henrik Ibsens tid i Grimstad, sjøfartshistorien og –

kulturen og kulturhistorien knyttet til den utstrakte hagebruksvirksomheten i kommunen, har avdelingen et spesielt ansvar for formidling av Knut Hamsuns liv og litteratur og lokalhistorie knyttet til Grimstad.

Avdelingen har kontorer i Hasseldalen i Grimstad hvor også Sjøfartsmuseet i Aust-Agder holder til.

EYDEHAVN MUSEET

Eydehavn Museet har vært en avdeling av KUBEN/ AAmA siden 2008. Museet er et industri- og arbeidermuseum med temaer knyttet til den store og viktige industrivirksomheten på stedet. Det var et særlig fokus på Sam Eyde i 2016, med markering av at det var 150 år siden han ble født.

Både foredrag, avisartikler og besøk fra verdensarvstedet Rjukan markerte dette. Utstillingen «Marens minner» ble åpnet i 2016. Utstillingen viser hverdagsliv og feiring av høytider på gården Helle ved Neskilen. Både gjenstander og minnemateriale er knyttet til Maren Aanonsen. Eydehavn Museet holdt åpent seks dager i uka i sommersesongen.



FORMIDLING

SÆRLIGE PROSJEKTER

GRIMSTAD BYs MUSEER 100 ÅR

Grimstad bys museer feiret sitt 100-års jubileum i 2016. Det falt sammen med Grimstad kommunes 200 års jubileum siden museet var hundreårgaven til kommunen i 1916. I forbindelse med jubileet ble Ibsen-museet gjenåpnet etter en utvendig restaurering som ble avsluttet etter flere års arbeid.

I jubileumshelgen i begynnelsen av juni ble museet og kommunen feiret med «Historisk vandreteater». Vandreteatret var i regi av Grimstad bys museer og bestod av historiske tablåer fra museets grunnleggelse og fra kommunes historie gjennom de siste 200 år. Vandreteatret var et samarbeid mellom Grimstad bys museer, profesjonelle og frivillige aktører og involverte mer enn 200 personer på og utenfor scenen.

I anledning Grimstad kommunes 200 års dag den 6. juni fikk Grimstad bys museer besøk av H.K.H. Kronprins Haakon og H.K.H Kronprinsesse Mette-Marit. De fikk se utstillingene på Sjøfartsmuseet i Aust-Agder hvor de også inntok lunsj, og de plantet det nye magnolia-treet i hagen utenfor Ibsen-museet.

AVTRYKK – FORMIDLINGSPRIS OG BLOG

KUBENs arkivformidlingsarbeid har blitt lagt merke til både nasjonalt og internasjonalt. I april vant utstillingen «Avtrykk – fra middelalderbrev til digital mørketid» den 7. norske arkivmøtets pris. Prisen deles

ut hvert tredje år. Hovedfilmen i samme utstilling ble også nominert til en internasjonal arkivfilmfestival i Sør-Korea. Nominasjoner og pris har ført til bred pressedekning. Økt satsning på arkivformidling ble det på den internasjonale arkivdagen 9. juni, da kunnskapsportalen www.avtrykk.no ble lansert. Her presenteres hver uke nye artikler knyttet til KUBENs arkivsamlinger.

ARENDALSUKA 2016

AAma deltok under Arendalsuka i et samarbeid med Norges Museumsforbund og Vest-Agder museet, Næs jernverks-museum, Sørlandets kunstmuseum og Lindesnes fyr. Vi hadde aktiviteter som stand på torvet i Arendal med informasjon, aktiviteter for barn, flere åpne historiske foredrag på museumsbåten «Gamle Oksø», byvandring og omvisning i Krakket-utstillingen. Det ble også arrangert politisk debatt hvor sentrale politikere drøftet museenes ulike roller i samfunnet.

NYE UTSTILLINGER

KUBEN

Det har vært en prioritert oppgave å jobbe med nye utstillinger i 2016. Dette har resultert i hele syv større og mindre utstillinger.

- «Krakket i Arendal 1886 – en fortiet historie» er en stor, permanent utstilling som ble åpnet den 19. november av sentralbanksjef Øystein Olsen.

«**Krakket**» forteller den spennende historien om det store bankkrakket, der den velstående sjøfartsbyen Arendal er det viktige bakteppet. Økonomisk historie har fått et viktig fokus i denne utstillingen, og temaet har bare i mindre omfang vært viet oppmerksomhet tidligere. Krakket i 1886 fikk betydning og ringvirkninger langt utover Arendals grenser og førte blant annet til at Arbeiderpartiet ble stiftet i Arendal i 1887. Økonomiske kriser og bankkrakk er ikke noe som bare hører fortiden til, og utstillingen har også med seg dette aktuelle perspektivet.

- «**Glimt fra fotografenes Grimstad**» ble produsert i anledning av Grimstads 200-års jubileum. Utstillingen ble åpnet før sommeren og den har et særlig fokus på de mange dyktige, kvinnelige fotografene som virket i Grimstad. Utstillingen er også et flott bevis på den store fotosamlingen som befinner seg her på Kuben. «**Glimt fra fotografenes Grimstad**» ble åpnet 19.06 i KUBEN, Arendal. Utstillingen er en del av Aust-Agder museum og arkiv sin markering av 200-årsjubileet til Grimstad by. I utstillingen møter publikum historiske foto fra Grimstad og omegn. Glimt fra by og landskap slik det en gang var. Fotografene er hentet våre rike fotosamlinger fra Grimstad.
- «**Åpent magasin**» fikk nytt innhold våren 2016. Utstillingen «**K 352.1 Sittemøbler**» viser en stilhistoriske kavalkade av stoler. 130 stoler fra samlingen vår presenteres i denne utstillingen.
- «**underVEIs – året etter**» har formidlet foreløpige resultater fra de arkeologiske undersøkelsene i forbindelse med ny E-18 trase mellom Arendal og Tvedestrand, samt ferske funn direkte fra den pågående utgravningen. Utstillingen er et samarbeid med Kulturhistorisk museum og Norges Geologiske Undersøkelser (NGU).
- «**Sluffer og sleder**» var midlertidig vinterutstilling med eksempler på sluffer og sleder fra samlingene våre.
- «**Skipsportretter**» viser et utvalg malerier, samt modellen av «**Mardøl**», den flotteste skutemodellen vi har.
- «**Hvem er jeg?**» var en vandretstilling med portretter fra Sørlandets Kunstmuseum (SKMU) som ble vist i perioden mai-juni.

SETESDALSMUSEET

- «**Byggeskikk i Setesdal**» ble åpnet i juni og forteller om de forskjellige lafteteknikkene vi har i Setesdal og utviklingen av byggeskikken i dalen.

- «**Erik Petri - endå ein setesdalsmålar**». På Bygland ble det satt opp en utstilling, med arbeid av kunstneren Erik Petri; en «ukjent» kunstner som var mye i Setesdal og arbeidet i mellomkrigstida.
- «**Ei ytring i**». En ny kunstutstilling med maleri og trykk av Olaug Åsen var sommerutstilling.

GRIMSTAD BYs MUSEER

«**Morten Smith Petersen og Hasseldalen – veien til moderne skipsfart**» åpnet på Sjøfartsmuseet i Aust-Agder den 17.6 2016. Utstillingen har to hovedtemaer som dels har Hasseldalen som fellesnevner. Med utgangspunkt i grimstadrederen Morten Smith Petersen viser utstillingen hvilke faktorer som er viktige for moderne rederier: forsikring, klassifisering, skip, kommunikasjon, politikk og nettverk. Den andre delen tar for seg firmaene som har hatt sin virksomhet i Hasseldalen fra etableringen av verftet i 1842.

ANDRE UTSTILLINGER

KUBEN

«**Avtrykk – fra middelalderbrev til digital mørketid**» er en utstilling om menneskelige avtrykk i fortid, nåtid og fremtid. Det ble åpnet juni 2015.

«**Chronica**» ble åpnet i 2014 i forbindelse med feiringen av grunnlovsjubileet.

«**Barndom**» er en fast utstilling som ble åpnet i 2015.

«**Arne Vinje Gunnerud Skulptur**» er en permanent utstilling som åpnet i 2015. Det ble utarbeidet egne opplegg for Den kulturelle skolesekken (DKS) knyttet til denne utstillingen ifor skoleåret 2016/2017.

SETESDALSMUSEET

Deler av draktutstillinga i 2. etasje ble omarbeidet, og brudeparet med den gamle bunaden som ble lagd til grunnlovsutstillinga, fikk plass i den ene monterer.

Setesdalsmuseum har dessuten 40 kulturhistoriske bygninger som er åpne for besøk, og som hver for seg utgjør små kulturhistoriske utstillinger.

Mineralutstillinga på Fennefoss er under kontinuerlig ombygging og strukturering med tanke på å se mineraler fra et geologisk ståsted. Det er laget informasjon om de ulike bygningene som er hengt opp på veggene.

Det er også satt i gang arbeid med å planlegge hvordan nye geologiske/mineralogiske/

gruvehistoriske utstillinger i en ny utstillingssammenheng kan lages. Dette er et omfattende arbeid, og blir ikke lett når en ikke helt vet hvor en slik utstilling kommer til å stå.

Utstillingen «**Kraftverksutbygging i Setesdal**» ble bygd for 20 år siden og den er sliten. I forbindelse med at den må revitaliseres har museet hatt samtaler med Bykle kommune om en ny regional tematisk utstilling.

GRIMSTAD BYs MUSEER

Grimstad bys museer har ansvaret for tre sesongåpne visningssteder. Det er Ibsen-museet, Sjøfartsmuseet i Aust-Agder og Norsk Hagebruksmuseum. Alle tre ligger i Grimstad kommune. Utstillinger der er:

«**Ibsenutstillinger**», Ibsen-museet

«**... har hvite seil oss bragt**», Sjøfartsmuseet i Aust-Agder

«**Fuhr-utstilling**», Norsk Hagebruksmuseum

«**Bier og blomster – det økologiske samspillet**», Norsk Hagebruksmuseum

«**I krukke, glass, boks og flaske: Dyrking, konservering og markedsføring av hagebruksprodukter**», Norsk Hagebruksmuseum

ANDRE FORMIDLINGS-PROSJEKTER

KUBEN

KUBEN har to blogger som formidler arkiver og historier knytta til våre samlinger. Se egen faktaboks.

På KUBEN arbeider vi kontinuerlig med å utvikle nye formidlingstiltak. I 2016 har vi blant annet hatt egne senioromvisninger. Vi har også hatt et samarbeid med Aust-Agder museums- og arkivlag der frivillige har bemannet Klokkebua, Langsæ gård og Hesthaghuset alle søndager i juli. Dette samarbeidet håper vi fortsetter.

SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseet fortsetter samarbeidet med Visit Setesdal, der ei gruppe unge folkemusikkutøvere under navnet Kulturpatrulja reiste rundt i sommerferien og underholdt på museum, campingplasser, bygdesenter og stevner med stor oppslutning. Museet mener det er viktig at de som gjester dalen også får mulighet til å se og oppleve den kulturen som en er mest flittige til å markedsføre seg på. I år var det i alt 22 framføringer.

Dessuten var det i sesongen jevnlig intimkonserter på Sylvartun. Vertene Daniel Sandén-Warg, Rebecca Egeland og Nina Byttingsmyr hadde til sammen 14 konserter for turistene.

Videreføring av handlingsboren kunnskap er ett av de viktigste bidrag til ivaretaking av den immaterielle kulturarven, som er ett av de fire satsingsområda for AAma. Ved revitalisering av Sylvartun har Setesdalsmuseet tatt grep med tanke på økt satsing innen dette feltet. Først og fremst innen folkemusikk, men også gjennom praktisk arbeid knytta til byggeskikk (kursing) og tekstilarbeid. Setesdalsmuseet har fortsatt arbeidet fra 2015, og utvikla utstillingene på Sylvartun videre. Blant annet er flere lyttestasjoner med opptak av tradisjonsmusikk nå tilgjengelig.

Setesdalsmuseet overtok fra nyttår ansvaret for den vedfyrte dampbåten Bjoren. Det er tilsatt en kaptein i halv stilling, og ei rekke andre er engasjerte som matroser eller som maskinfolk. 2016 har vært ett innkjøringsår med stor trafikk ikke minst på grunn av alle cruisegjestene. En har arbeidd fram rutiner for hvordan driften kan være.

Sesong 2 av TV2-matserien «**Fjellmat**» var delvis spilt inn på museet sine anlegg i Bykle og museet på Rygnestad.

GRIMSTAD BYs MUSEER

Grimstad bys museer har et bredt tilbud til grupper som ønsker omvisning, byvandring, foredrag eller andre tilbud. I 2016 tilbød vi elleve forskjellige faste programmer gjennom hele året. Gruppeprogrammene formidles gjennom Grimstad turistkontor som er bookingkontor for museets tilbud.



FORMIDLING OG ANDRE TILTAK FOR BARN OG UNGE

KUBEN

Alle utstillingene på KUBEN er mye brukt, og det var tilbud om mange spennende undervisningsopplegg i skolekatalogen for skoleåret 2016/2017.

«Med tidsmaskin til barndommen» var et tilbud i Den Kulturelle Skolesekken (DKS) våren 2016. I alt tok nesten 600 barn del i dette opplegget, fordelt på nesten 40 grupper. Alle gruppene fikk både omvisning i barndomsutstillingen og etterarbeid i form av aktivitetsverksted.

Det er stor interesse blant skolene for å bruke de mange tilbudene på KUBEN. Skoleprogrammet vårt distribueres bredt ut til barnehager, alle skoler i fylket og til mange lærere/trinn. Når vi har tilbud i Ønskelista i DKS, får skolene dekket utgiftene til transport. Denne ordningen fører til at skoler fra andre kommuner bruker tilbudet. Ellers ser vi at det er skoler som har sykle- eller gåavstand til KUBEN som bruker oss hyppigst.

Vi har i 2016 merket stor pågang fra klasser med spesialpedagogiske utfordringer, og stor pågang fra voksenopplæringen. Organisasjonen Refugees Welcome to Aust-Agder har også kommet med mange grupper, og disse gruppene kommer med egne tolker.

Vi er bevisste på at aktiviteter for barn og unge er viktige for barnefamilienes besøk hos oss. Alle våre søndagsarrangementer har tilbud til barn og unge. Julearrangementet og påskearrangementet er de mest populære, og de trekker besøkende i hundrevis. Fortellerstunder er også alltid populære, og vi har alltid tilbud om oppdaterte skattejakter i utstillingene.

Arkivavdelingen har kjørt 10 pedagogiske opplegg fra skolekatalogen 2015/2016 for 17 elevgrupper på til sammen 583 elever. De pedagogiske oppleggene setter hovedsakelig fokus på historiske kilder- hva en kilde er, hvordan den blir skapt, og hva den kan brukes til. De fleste oppleggene bruker utstillinger på KUBEN, og enkelte opplegg tar også i bruk arkivmagasin og undervisningsrom.

SETESDALSMUSEET

I utgangspunktet er de pedagogiske oppleggene våre basert på kultur- og naturhistoriske tema som ligger innenfor virkekretsen til museet. Mye arbeid er lagt i å utvikle nye, og videreutvikle gamle pedagogiske opplegg.

Museet har et omfattende tilbud som blir sendt ut til skolene. De faste tilbudene i 2016 var: «Bæ, Bæ Lille Lam», «Lafting», «Kraftutstillinga: Frå kvernkall til kraftverk», «Å kle seg i setesdalsklede», «Eventyrstund i årestoga», «Skulestoga», «Livet på garden», «Mitt liv som ku», «Jernalderen», «Steinalderen» og «Gamle leikar».

Setesdalsmuseet har ved siden av regionale tilbud, vært på turné med «Mattradisjonar i Setesdal» i regi av DKS. Et nytt opplegg for DKS, «Byggjetradisjonar i Setesdal» er utarbeidet, og skal ut til skolene i 2017.

På museet har det gjennom året vært totalt 35 besøk fra/til skoler og barnehager i regionen. 953 personer har vært med på disse.

Til tider har det også vært ønske om egne opplegg, og museet har ved flere anledninger laget heldagsopplegg, spesielt til ungdomsskolene.

GRIMSTAD BYs MUSEER

Grimstad bys museer har egne opplegg på de tre museene som tilbys skoleklasser. Disse er differensiert etter tema og alderstrinn. I 2016 ble det tatt imot 11 antall grupper fra skolene, totalt 556 antall barn og lærere. Det har ikke blitt gitt tilbud gjennom Den kulturelle skolesekken i 2016.

Grimstad bys museer er med og arrangerer Barnebokfestivalen som er en årlig festival for skolene i Grimstad kommune hvor bøker og lesing står i fokus. Den samler over 3000 barn og voksne til forfatterbesøk på skolene samt andre tilbud og aktiviteter.



I høstferien hadde vi eget aktivitetstilbud for barnehager og barn i skolealder på Sjøfartsmuseet. Det var ett populært tilbud som trakk mange barn og voksne.

AKTIVITETER OG ARRANGEMENTER

KUBEN

På KUBEN hadde vi i 2016 31 ulike arrangementer i egen regi. Det var utstillingsåpninger, søndagsarrangementer, kulturkvelder, senioromvisninger osv. I tillegg hadde vi 66 forhåndsbestilte grupper på omvisning, mange av disse på kveldstid.

Vi hadde også gleden av å være vertskap for en rekke grupper av kolleger fra andre museer.

SETESDALSMUSEET

Museet var også godt representert i forbindelse med *Naturligvis* på Evje i august, med egen stand og aktiviteter ved/i Evjemoen Forsvarsmuseum, og mineral-/geologistand sammen med Sørlandets geologiforening.

I forbindelse med *Gamaveka* på Bygland midtsommers var hele museumsområdet på Bygland arena for luftsportsaktiviteter og luftsportsakrobatikk av ulike slag. Stor aktivitet ei hel uke til ende. Museet var da fritt tilgjengelig for publikum. Det samme i forbindelse med «*Lislefarmen*»; en lokal markedsdag i slutten av august.

Museumsdagen på Iveland og Vegusdal bygdemuseum ble arrangert 21. august. Som vanlig var det venneforeninga som stod for program og gjennomføring.

Det er arrangert tre familiedager på museet med aktiviteter for barna, vaffelsalg m.m. Dette viste seg å være et attraktivt tilbud som samler mange mennesker.

GRIMSTAD BYs MUSEER

Museet hadde i løpet av året tilbud til lokalbefolkningen i form av familiearrangementer, foredragsserien «*Apropos*» og opplegg i Naturlos.

På Hagebruksmuseet ble det gjennomført to familiearrangementer – *Vårmarked* som markerte

åpningen av sesongen og «*Epledag*» som var siste og sommeravslutningen. På Sjøfartsmuseet gjennomførte vi for femte gang søndagstilbudet «*Kast loss*» i samarbeid med flere andre aktører.

Foredragsserien «*Apropos*» tar utgangspunkt i museet samlinger og de temaene som museet formidler. I 2016 ble det gjennomført ni foredrag.

Museet har gjennom mange år deltatt med tilbud gjennom Naturlos-programmet. I 2016 hadde vi ett tilbud.

ANDRE UTADRETTEDE AKTIVITETER

KUBEN

KUBEN har to blogger som formidler arkiver og historier knytta til våre samlinger.

Arkivavdelingen behandlet 45 rådgivningssaker for kommunene i 2016. Det er en markant økning fra året før. Vi opplever at kommunenes har økende behov for vår rådgivningstjenester knytta til sin egen dokumentasjonsforvaltning.

På bakgrunn av et spørreskjema som ble sendt ut til alle arkivlederne i fylket og fylkeskommunen våren 2016, arrangerte vi en fagdag i samarbeid med Interkommunalt arkiv i Vest-Agder i Kristiansand hvor det var 49 påmeldte deltakere fra de aller fleste kommunene på Agder.

Det ble arrangert arkivfaglig fylkesforum på Kuben torsdag 18. november med 18 påmeldte fra våre eierkommuner. Tema var arkivtilsyn og forslag til ny arkivforskrift.

Vi har deltatt på flere arrangementer andre steder og i samarbeid med andre organisasjoner. Eksempler på dette er Arendalsuka, Forskningsdagene / Forskningstorget og Sørlandske Lærerstevne.

Våren 2016 startet vi med å sende ut elektronisk nyhetsbrev. Vi har nå 250 påmeldte og det ble sendt ut i alt 24 nyhetsbrev i fjor. Vi når ut til mange interesserte på denne måten og litt flere enn halvparten av de påmeldte er fra 60+ segmentet.

På Facebook har vi over 2000 følgere, og det er ca. 500 flere enn året før. Hver post når i snitt ut til 1000 personer og vi legger ut 3-5 poster hver uke. Det har vist seg at Facebook er en effektiv kanal for å nå et «familiepublikum» og voksne (spesielt kvinner) i aldersgruppen 35 – 54.

SETESDALSMUSEET

Arbeidet med ny hjemmeside har gått sin gang. Det meste av stoffet som skal med er produsert, men det står igjen en del arbeid med å legge det til rette på sidene før det kan publiseres.

Museet hadde i 2016 god søkning til sommerjobbene, og vi fikk tilsatt guider som fylte oppgavene på en svært tilfredsstillende måte.

Setesdalsmuseet deltok i Arena USUS og i det felles markedsføringsprogrammet i Setesdal gjennom Setesdalsguiden. Museet ble ofte invitert til Valle radio, og fikk som oftest omtale av arrangementa, aktiviteter m.m. i Setesdølen, av og til også Fædrelandsvennen.

Samarbeidet med Glashytta på Bygland fortsatte, og eierne der fører tilsyn med og holder museet åpent i sesongen mot en godtgjøring. Tunet er utstyrt med audioguide.

Jernvinnemuseet på Hovden har også et tilbud om åpning hele året gjennom et samarbeid med turistkontoret der den som ønsker kunne henvende seg og be om å få låne nøkkel.

Den årlige draktregistreringa i samarbeid med Norsk Institutt for bunad og folkedrakt var i 2016 i Bykle kommune - 2 dager på Hovden og 3 dager i Bykle.

Tekstilansvarlig har hatt kurs i løyesøm (bunadsbroderi fra Setesdal) på fagdager ved Valdres musea. Fagdage er i samarbeid med Norges husflidslag, Norsk folkemuseum og Norsk institutt for bunad og folkedrakt, og hadde i år som tema: Broderi kulturarv eller import.

I forbindelse med revitalisering av Setesdalstunet på Norsk folkemuseum og utstillingene i bygningene der, har det vært et utstrakt samarbeid med de med tanke på å få dette til mest mulig korrekt. Dette gjelder bygninger, interiør, klær, generell kulturhistorie og tradisjoner. Til og med dansegruppa deres kom på besøk og fikk opplæring i Setesdalsgangar på Sylvartun.

Museet har også i år levert foto til en rekke publikasjoner av ulike slag: bøker, artikler, aviser, tv m.m.

Museet deltok i bygdebokarbeidet i Bygland som rådgivere.

Arbeidet med utvikling av museumsbutikk fortsatte som et samarbeid mellom avdelingene i AÅma.

GRIMSTAD BYS MUSEER

I samarbeid med Grimstad turistkontor tilbød Grimstad bys museer 11 gruppeprogrammer som rettet seg mot bestillinger. Disse omfattet alle tre museene, byvandring og foredrag. I 2016 ble det gjennomført 63 gruppeturer.

Grimstad bys museer deltok med egen stand på Risør trebåtfestival i august. Den hadde sjøfart som tema.

I forbindelse med gjenåpningen av Ibsen-museet ble det gjort en betydning innsats for å lage en moderne og attraktiv museumsbutikk.

I 2016 fortsatte det påbegynte samarbeidet om kulturminneplan i Grimstad kommune. Avdelingen har bidratt både med registrering av kulturminner innen sjøfart og hagebruk, og deltatt i komiteearbeidet. Planen forventes å avsluttes i 2017.





www.avtrykk.no er en del av formidlingskonseptet «Avtrykk». Hver uke legges det ut «avtrykk» i form av spennende arkivdokumenter, foto, kart og tegninger.

www.oselia.no - «Oselias kokebok» en kulturhistorisk matblogg». Bakgrunnen for bloggen er en gammel oppskriftsbok fra 1870-årene som KUBEN mottok i 2014.





OVERSIKT OVER ÅPNE ARRANGEMENTER I REGI AV AAMA

DATO	ARRANGEMENT	MUSEUM
7/1	JULETREFEST	KUBEN
20/1	GAMLE FOTO	Bykle
27/1	KULTURKVELD	KUBEN
7/2	FAMILIEARRANGEMENT: FORTELLERSTUND	KUBEN
16/2	APROPÓS GRIMSTAD	Sjøfartsmuseet
23/2	APROPÓS SJØFART	Sjøfartsmuseet
24/2	FOREDRAG	Rysstad
25/2	KULTURKVELD MED FOREDRA	KUBEN
24-27/2	LAFTEKURS	Rysstad
1/3	APROPÓS HAGEBRUK	Sjøfartsmuseet
8/3	APROPÓS IBSEN	Sjøfartsmuseet
10/3	FOREDRAG: PÅSKENS BILDER	KUBEN
13/3	FAMILIEARRANGEMENT: PÅSKEVERKSTED	KUBEN
13/3	FAMILIEDAG	Rysstad
15/3	APROPÓS HAMSUN	Sjøfartsmuseet
18/3	HISTORIELAGENES DAG	KUBEN
30/3	KULTURKVELD MED FOREDRA	KUBEN
6/4	OMVISNING MAGASIN	KUBEN
8/4	FOREDRAG AMK	Rysstad
10/4	FAMILIEARRANGEMENT: FORTELLERSTUND EVENTYR	KUBEN
19/4	SENIOROMVISNING	KUBEN
19/4	KUNSTKVELD	Bygland
21/4	VALLE OG HYLESTAD HELSELAG 90 ÅR	Rysstad
27/4	KULTURKVELD MED FOREDRA	KUBEN
28/4	AAMA- VEIEN VIDERE	KUBEN
4/5	MAGASINOMVISNING	KUBEN
22/5	VÅRMARKED	Hagebruksmuseet
29/5	ÅPENT TUN	KUBEN
10/6	ÅPNING BYGGESKIKK	Rysstad
17/6	ÅPNING MORTEN SMITH PETERSEN	Sjøfartsmuseet
17/6	GUIDEKURS	Evjemoen
18/6	ÅPNING OLAUG ÅSEN	Rysstad
18/6	GUIDEKURS	Rysstad

DATO	ARRANGEMENT	MUSEUM
19/6	UTSTILLINGSÅPNING GRIMSTADBILDER	KUBEN
21/6	SENIOROMVISNING	KUBEN
21/6	NATURLOS	Hagebruksmuseet
26/6	ÅPENT TUN	KUBEN
2/7	KULTURPATRULJA	Bygland tun/ cruise
2/7	KULTURPATRULJA	Ose countryfestival
3/7	FAMILIEDAG	Rysstad
3/7	KULTURPATRULJA	Rysstad familiedag
6/7	KULTURPATRULJA	Bykle nye kyrkje
6/7	KULTURPATRULJA	Sylvgarden
8/7	KONSERT HALLVARD T OG GUNNAR	Sylvartun
8/7	KULTURPATRULJA	Neset camping
8/7	KULTURPATRULJA	Odden camping
9/7	KULTURPATRULJA	Matmarknaden Ose
9/7	KULTURPATRULJA	Bykle hotell
14/7	KULTURPATRULJA	Neset Camping
14/7	KULTURPATRULJA	Odden camping
15/7	KULTURPATRULJA	Bergtun lunjskonsert
15/7	KULTURPATRULJA	Hovden sentrum
16/7	SLÅTTEDAGEN	Rygnestad
16/7	KULTURPATRULJA	Jordbærfestivalen
16/7	KULTURPATRULJA	Bygland
17/7	ÅPENT TUN	KUBEN
27/7	KULTURPATRULJA	Sylvgarden
28/7	KULTURPATRULJA	Hovden sentrum
28/7	KULTURPATRULJA	Flateland camping
29/7	KULTURPATRULJA	Valle sentrum
29/7	KULTURPATRULJA	Helle camping
30/7	KULTURPATRULJA	Bygland museum/ glashytta
30/7	KULTURPATRULJA	Landeskogen
31/7	ÅPENT TUN	KUBEN



BESØKSTALL

KUBEN	
Arkivavdelingen	1 778
Museums- og formidlingsavdelingen	18 503
SETESDALSMUSEET	17 938
GRIMSTAD BYS MUSEER	11 357
STANDS	7 000
TOTALT	56 576

DATO	ARRANGEMENT	MUSEUM
4-6/8	RISØR TREBÅTFESTIVAL	Risør
5/8	SPELEKURS KAPPLEIKEN	Sylvartun
12-14/8	NATURLIGVIS	Evjemoen
14/8	GUDSTJENESTE	Tveiten
15-20/8	ARENDALSUKA	Arendal
16/8	KRAKK OG KRISER - DEBATT OG OMVISNING	KUBEN
17/8	BYVANDRING	KUBEN
18/8	BYVANDRING	KUBEN
28/8	LISLEFARMEN	Bygland
31/8	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
4/9	BOKLANSERING AUST-AGDER ARV	KUBEN
15/9	FOREDRAG: PRYDPLANER PÅ LANGSÆ	KUBEN
17/9	FORSKNINGSTORV	KUBEN
18/9	FAMILIEARRANGEMENT KAST LOSS	Sjøfartsmuseet
28/9	OSS OVER 60: BARNDOM	KUBEN
28/9	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
2/10	FAMILIEARRANGEMENTET EPLEDAG	Hagebruksmuseet
9/10	FAMILIEDAG	Rysstad
20/10	SENIOROMVISNING	KUBEN
21/10	SØRLANDSK LÆRERSTEVNE	Kristiansand/UiA
23/10	FAMILIEARRANGEMENT: FORTELLERSTUND	KUBEN

DATO	ARRANGEMENT	MUSEUM
26/10	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
1/11	APROPOS HAMSUN	Sjøfartsmuseet
8/11	APROPOS HAGEBRUK	Sjøfartsmuseet
9/11	ARKIVDAGEN	KUBEN
10/11	FOREDRAG: LANGSÆ GÅRD INTERIØR	KUBEN
15/11	APROPOS IBSEN	Grimstad kulturhus
19/11	UTSTILLINGSÅPNING KRAKKET	KUBEN
20/11	ÅPNINGSHELG KRAKKET	KUBEN
22/11	APROPOS SJØFART	Sjøfartsmuseet
25/11	DANSEØVING	Sylvartun
26/11	DANSEØVING	Sylvartun
27/11	ADVENTSØNDAG	Rysstad
27/11	FAMILIEARRANGEMENT: JULEVERKSTED	KUBEN
30/11	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
29/11	SLIPEKURS ANDERS	Rysstad
7/12	BOKLANSERING ERIK MUNK	KUBEN
28/12	JULEFEST	Sylvartun





Samlingene til KUBEN har sitt opphav helt tilbake til 1832, med etableringen av «Arendal Skoles offentlige Bibliothek og Museum». I dag består arkivsamlingen av 8 500 hyllemeter med arkiver, 500 000 historiske foto og en stor kartsamling. Museumssamlingen på KUBEN består av ca. 50 000 gjenstander og boksamlingen består av 50 000 bind.



FORVALTNING AV SAMLINGER & BYGNINGER

KUBEN

I desember ble Conrad Nicolai Schwachs selvbiografiske manuskript **«Erindringer af mit liv»** fra første halvdel av 1800-tallet oppført i Norges dokumentarv. Dette er et register over de viktigste dokumentene i norsk historie, som til eksempel originalmanuskriptet til Grunnloven, de eldste fragmentene av Frostatingsloven og Griegsamlingen. KUBEN er fra før representert på Norges dokumentarv med arkivet etter **«Arendals Turnforening»**, som kom inn i registeret i 2014.

Privatarkivarbeidet fikk også et løft da vi etter flere års arbeid endelig kunne presentere en bevarings- og innsamlingsplan for privatarkiv fra Aust-Agder. Planen er et nasjonal pilotprosjekt støttet av Riksarkivet og skal brukes i det fremtidige innsamlingsarbeidet ved KUBEN.

Sykefravær har vært en utfordring når det gjelder gjenstandsforvaltningen i 2016. Med stillingen som teknisk konservator vakant, sykefravær hos to sentrale personer og med vår konservator som prosjektleder for **«Krakket»**, så det seg selv at gjenstandsforvaltningen ikke kunne være en hovedprioritet i 2016. Dette betyr at vi har et visst etterslep når det gjelder plassering i magasin og registrering. Til tross for dette registrerte museums- og formidlingsavdelingen en del av etterslepet etter barndomsinnsamlingen, la ut mange gjenstander på DigitaltMuseum og det ble gjort en betydelig jobb i forbindelse med framfinning av et stort antall gjenstander til Krakket-utstillingen. Gjenstander ble presentert fortløpende på DigitaltMuseum, der det også er laget to samlemapper / utstillinger fra utstillingen av **«Skipsportretter»**, og i underkant av 100 bilder av gjenstander knyttet til **«Fredensborg»**.

Sykefraværet har imidlertid vist at vi er svært sårbare på dette feltet og flere planlagte oppgaver er ikke blitt fullført og vil følge oss inn i 2017.

SETESDALSMUSEET

Stillingen som magasinforvalter stod ledig fram til 1.8.16.

Den nye magasinforvalteren hadde ikke bakgrunn fra denne type arbeid, og i løpet av høsten ble det investert mye tid i opplæring i grunnleggende prinsipp for arbeidet, bruk av dataregistreringsprogrammet Primus, fotografering, målinger av klima (tiny-tag), m.m. Han brukte selvsagt også mye tid på egen hånd til å sette seg inn i oppgavene.

I forbindelse med dette har registrator besøkt andre museum (Kuben og Vestfoldmusea), og hospitert et par dager på Vest-Agder museet.

Magasinsituasjonen for Evje og Hornnes ble dramatisk forverra da vi på forsommeren fikk beskjed om at magasinet under sentrumsbygget måtte tømmes innen 1. september. Dette ble gjort, blant annet med god flyttehjelp fra teknisk sektor i Evje, og alt sammen er midlertidig lagra inne på Forsvarsmuseet. Det har medført at hele 1. etasje og deler av 3. etasje må holdes stengt for publikum inntil en ny lagringsløsning er etablert.

Setesdalsmuseet forvalter pr. 31.12. 2016 til sammen 33.792 kulturhistoriske gjenstander fordelt på 10 samlinger (med egen museumssignatur) Tallet på registreringer har økt med 44, og det er skrevet 8 nye inntaksmeldinger.

GRIMSTAD BYs MUSEER

Hagebrukssamlingen skal flyttes til nytt kaldt lager. I 2016 ble samlingen pakket og klargjort til flyttingen fra Fagskolen.

INNSAMLING

KUBEN

I 2016 mottok Arkivavdelingen på KUBEN hele 498 hyllemeter med arkiv. 371 hyllemeter ble avlevert fra kommunene og fylkeskommunen. Videre ble det deponert 10 elektroniske arkivuttrekk fra kommunale arkivskapere. Dette er en dobling fra året før. I samme periode ble det avlevert 127 hyllemeter med privatarkiv. Den største avleveringen kom fra Sparebanken Sør, som overførte arkivene etter flere historiske sparebanker.

Tilveksten har i 2016 vært på 360 gjenstander. Omtrent halvparten av tilveksten er gjenstander fra det nå nedlagte Risør Museum. Det har ikke vært foretatt noen aktiv innsamling og i alt 213 gjenstander er ferdig registrert. Antall registrerte gjenstander i samlingen totalt er nå 44 678 gjenstander.

SETESDALSMUSEET

Det har ikke vært innsamling av gjenstander ut over det som har kommet til museet som gaver.

Mineralsamlingen utgjør nå 7 790 mineraler. Tilvekst i 2016 var 59 mineraler.

GRIMSTAD BYs MUSEER

En aktiv innsamling av rabarbraplanter sørget for at samlingen ble utvidet med seks nye sorter i 2016. I dag har vi totalt 85 sorter.

REGISTRERINGS- OG KATALOGISERINGSARBEID

KUBEN

Det er påbegynt et viktig arbeid med en ny gjennomgang og kartlegging av arkeologisamlingen. Dette er et ledd i Kubens forskningsarbeid. Vi har sannsynligvis den største arkeologiske samlingen mellom Stavanger og Oslo og den består av gjenstander som kom til museet før Kulturminneloven trådte i kraft i 1905.

Boksamlingen er på totalt 49 961 registrerte titler. Det er igangsatt et arbeid med scanning av den «gamle» artikkelserien fra Agderposten «Nytt om gammelt» som vil bli tilgjengelig for alle via nettstedet vårt i 2017.

SETESDALSMUSEET

Arbeidet med å flytte inn i nytt tekstilmagasin har startet opp, og det er laget en oversikt over og plasseringsregistrering av gjenstander i nytt lager i andre etasje i laftehallen.

Museet forvalter en billedsamling på vel 63000 historiske foto, ca. 19700 foto av gjenstander og ca. 25000 digitale foto (tatt etter 2003). 795 foto er tilgjengelig på nettet gjennom Agderbilder (Digitale Bilder Agder) der Setesdalsmuseet er medlem. Det er digitalisert 779 historiske foto i 2016.

Til sammen ca. 62 timer med film/video er nå digitalisert. Som et samarbeid med Valle sparebank i jubileumsåret, ble alle de gamle originalfilmene som er i Setesdalsmuseet digitalisert på nytt med høgteknologisk utstyr.

BYGNINGSVEDLIKEHOLD

KUBEN

Bygningsmassen som tilhører Merdøgaard museum er en utfordring å vedlikeholde. Det er særlig fasaden på hovedhuset (fredet) som det er vanskelig å få malingen til å sitte på. Derfor er det ekstra gledelig at vi har et tett samarbeid med fylkeskommunens kulturvernnavdeling om denne problematikken. En grundig befaring våren 2016 resulterte i nye forslag til tiltak og tett oppfølging og evaluering. Den ene gavlen ble malt etter «nye» retningslinjer. Med «ny» maling ser vi fram til at flere vegger blir tatt i 2017.

Sjøboden er den største utfordringen fordi den er iferd med å synke ned i sanden. Dette, kombinert med







klimaendringen som medfører mer regn, mer vind og oftere stormflo gjør at tiltak her må komme fortest mulig. Det vil være kostnadskrevende å løfte bygget og fundamentere det på ny, men det er helt nødvendig.

SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseet utfører kontinuerlig tilsyn, forebyggende konservering og mindre vedlikeholdsoppgaver på de museale bygningene. I tillegg har museet gitt råd og rettleiding til enkeltpersoner og kommuner med tanke på restaurering og vedlikehold av freda og verneverdige bygninger.

Laftekurs i gamle lafteteknikker ble gjennomført i februar, 13 deltakere - 3 dager. Det ble arrangert en åpen foredragskveld i forkant av kurset med ca 40 fram møtte. I november ble det arrangert slipekurs deltakere over tre dager med stor oppslutning.

Aust-Agder bygningsvernssenters avdeling med kontorsted på Setesdalsmuseet ble nedlagt i 2016. Det har medført et merkbart økt behov for rådgiving til private og offentlige eiere av verneverdige bygninger. Museet har hjulpet til med tilstandsvurderinger og råd om tilskuddssøknader for istandsetting av gamle hus.

Et spennende prosjekt som museet var med på i april, var dokumentasjon av gamle laftehogg/-teknikker i Setesdal. Målet var å finne fram til hvilke teknikker som var brukt for å forme ulike lafteknuter, og arbeidet ble filmet. Grunnlaget skal brukes i et stort bokprosjekt om norske lafteteknikker. De fire lafteteknikkene som ble dokumentert er nå å se som del av utstillingen om byggetradisjoner i Setesdal.

SÆRLIGE VEDLIKEHOLDSOPPGAVER I 2016

SETESDALSMUSEET

Den ene halvdel av museumsbygningen på Tveiten er tatt ned for restaurering i laftehallen. Sam Eyde videregående skole hadde to dager på Tveitetunet, og var med på å ta ned bygningen under ledelse av museet. Arbeidet forøvrig ble utført av museets antikvariske bygningshåndverker sammen med en innleid mann.

Et annet loft fra Vodden på Flateland er også tatt ned for restaurering. Dette er i regi av fylkesmannen i Aust- og Vest Agder, men bygningsfaglige tjenester ble kjøpt fra museet.

I forbindelse med veiprosjektet på Skomedal, er ei gammel badstue som måtte fjernest tatt ned med tanke på oppføring på Bygland museum.

FORVALTNING AV KULTURLANDSKAP

SETESDALSMUSEET

Rygnestadtunet (og tilgrensende område på Flateland) er ett av 20 «utvalgte kulturlandskap i jordbruket», og er underlagt særskilte vilkår for forvaltning og vedlikeholdt. Setesdalsmuseet har ikke ansvar for forvaltning av kulturlandskapet utenfor museumsområdet.

Tveitetunet og Rygnestadtunet er også del av prosjektet «Nasjonal slåttemark», og tradisjonell ljustått er gjennomført på disse stedene i slutten av juli. Slåtten ble administrert for fylkesmannen gjennom Setesdalsmuseet.

På Rygnestad ble det arrangert en slåttedag 16. juli med demonstrasjon av slått med stutturv og langorv, sliping av ljustå, høying på gammelmåten. Dette er et aktivitetstilbud i sommerferien, men også en viktig arena for å formidle tradisjonelt bruk av kulturlandskapet. Ikke minst for å skape en forståelse for at måten en høster kulturlandskapet/holder vegetasjonen nede har direkte innvirkning på det biologiske mangfoldet.



FORSKNING & KUNNSKAPSUTVIKLING

Forskningsinnsatsen ved AAma er for tiden i støpeskjeen. I lys av konsolideringen og den pågående OU-prosessen arbeides det for å etablere en mer målrettet forskningsinnsats i AAma. Det er i løpet av 2016 etablert et organisatorisk rammeverk for det videre forskningsarbeidet og det er nedsatt et eget forskningsutvalg for selskapet med representanter for hver av de fire avdelingene, ledet av forskningsleder. Retningslinjer for utvalget er beskrevet i «Plan for organisering av forskningsarbeidet i AAma», vedtatt av styret 16. juni 2016. Det nåværende utvalget sitter til 31. desember 2018.

AVSLUTTEDE PROSJEKTER

I løpet av 2016 ferdigstilte Kjell-Olav Masdalen (KUBEN) sitt biografiske prosjekt om Erik Munk, som har resultert i en bokutgivelse på Portal forlag.

NYE PROSJEKTER

Kjell-Olav Masdalen (KUBEN): Bondeopposisjon på Agder i senmiddelalder og tidlig nytid. Prosjektet er fortsatt under utforming.

Marianne Eldorhagen (KUBEN): Dokumentasjonsprosjekt rundt gjenstandene i KUBENs arkeologisamling. Prosjektrapporten

som utarbeides vil ha relevans for den kommende arkeologiutstillingen, men vil også kartlegge mulighetene for fremtidig forskning i det arkeologiske gjenstandsmaterialet. Arbeidet forventes å være ferdig i 2018.

Anita Estensen (Grimstad bys museer): Forprosjekt om hvordan Henrik Ibsen kan brukes i en reiselivssammenheng for å generere større besøk til museet og regionen med utgangspunkt i kultur. Følgforskning fra Agderforskning. VRI-prosjekt.

LØPENDE PROSJEKTER

Anne Tone Aanby (KUBEN) har vært frikjøpt for arbeid med Fjære Bygdebok, Moy krets. Dette arbeidet nærmer seg nå slutten. Prosjektene «**Agders kvinnehistorie**» og «**Skipsbygging og båtbygging i Aust-Agder**» fortsetter i 2017.

Hilde Austarheim (KUBEN): Merdøgaard fra hjem til museum. Prosjektet er lagt på is i 2016 som følge av utstillingsarbeid, men forventes å tas opp igjen i 2017.

Therese Strupstad Hagen, Olav Haugsevje og Anita Estensen (Grimstad bys museer): Deltakelse i forskningsprosjektet «**Museum som minnepolitiske aktører**». Grimstad bys museers bidrag handler om Hamsun-året 2009. Prosjektet er i regi av litteraturnettverket og skal være ferdig i 2018 som en antologi på nett og som bok.

UTGIVELSER

BØKER

Kjell-Olav Masdalen (KUBEN): «**Erik Munk: Kriger, lensherre og bondeplager – en entreprenør for si tid.**» Portal forlag 2016. Boka er fagfellevurdert.

ARTIKLER OG RAPPORTER

Ansatte ved KUBEN har bidratt med fire artikler til Aust-Agder-Arv. AAmas stipendordning har resultert i én artikkel samme sted. Ansatte ved KUBEN har ellers bidratt med artikler i ulike årbøker, deriblant to artikler i Grimstads jubileumsbok 1816–2016.

AAMA overtok i 2016 ansvaret for å videreføre HIFOs spaltestafett i Agderposten, «**l et historisk lys**». Ansatte ved AAMA (fra KUBEN, Grimstad Bys Museer, Elvarheim og Eydehavn Museet) har i løpet av året levert til sammen 12 artikler til denne spalten. Artikkelen har stått på trykk i avisas fredagsnummer og er siden publisert på KUBENS nettsider.

Per Ivar Engevoold (Grimstad bys museer) har på oppdrag fra COWI utarbeidet rapporten «Storm og stille – vekst og fall i maritim næring på Sørlandet 1700 - 2016». Rapporten ble publisert 31.8.2016.

NETTVERK

Gjennom sin deltagelse i Forskernettverk Agder har AAMA vært med på å arrangere Agderseminaret 2016 og halvdagsseminaret «**Foto som kilder**» 15. april 2016.



RESULTATREGNSKAP, BALANSE, NOTER & REVISJONSBERETNING 2016

RESULTATREGNSKAP

	NOTE	REGNSKAP 2016	BUDSJETT 2016	REGNSKAP 2015
DRIFTSINNTEKTER				
Brukerbetalinger	8, 9	1 712 199	1 643 000	1 496 855
Salgs- og leieinntekter	8, 9	3 194 492	2 520 000	3 008 967
Overføringer med krav til motytelser	8, 9	12 125 058	11 030 000	12 552 457
Statlige overføringer	8, 9	21 566 000	21 141 000	20 829 000
Andre overføringer	8, 9	23 188 316	23 070 000	22 078 633
Sum driftsinntekter (A)		61 786 065	59 404 000	59 965 912

DRIFTSUTGIFTER				
Lønn inkl. sosiale utgifter		37 272 495	38 152 000	35 542 662
Kjøp av varer og tjenester		11 933 216	10 735 300	11 047 779
Overføringer		1 005 685	1 050 000	1 062 918
Kalkulatoriske avskrivninger	10	8 602 582	8 348 000	7 922 054
Sum driftsutgifter (B)		58 813 978	58 285 300	55 575 413
Brutto driftsresultat (C)=(A-B)		2 972 087	1 118 700	4 390 499

EKSTERNE FINANSTRANSAKSJONER

FINANSPOSTER				
Renteinntekter og utbytte		1 146 024	550 000	1 779 447
Renteutgifter, provisjon og andre finansutgifter		-4 285	-	-9 168
Konserninterne renteutgifter		-5 068 004	-4 300 000	-5 347 098
Konserninterne avdrag	5	-6 997 742	-6 373 000	-7 161 854
Resultat ekst.finanstransaksjoner (D)		-10 924 007	-10 123 000	-10 738 673
Motpost kalkulatoriske avskrivninger (E)	10	-8 602 582	-8 348 000	-7 922 054
Ordinært resultat (F)=(C+D-E)		650 662	-656 300	1 573 880

INTERNE FINANSTRANSAKSJONER

BRUK AV AVSETNINGER				
Bruk av disposisjonsfond	3	-	851 000	2 278 000
Bruk av bundne fond	3	640 503	-	1 485 000
Sum bruk av avsetninger (G)		640 503	851 000	3 763 000

AVSETNINGER

Overført til investeringsregnskapet	3	176 188	-	2 988 498
Avsetninger disposisjonsfond	3	194 700	194 700	173 000
Avsetninger til bundne fond	3	211 013	-	547 716
Sum avsetninger (H)		581 901	194 700	3 709 214
Regnskapsmessig resultat (F+G-H)		709 264	-	1 627 666
Regnskapsmessig mindreforbruk	3	709 264	-	1 627 666
Regnskapsmessig merforbruk		-	-	-

INVESTERINGSREGNSKAP

	NOTE	REGNSKAP 2016	BUDSJETT 2016	REGNSKAP 2015
FINANSIERINGSBEHOV				
INNTEKTER				
Salg av driftsmidler og fast eiendom	8, 9	450 000	-	-
Overføringer med krav til motytelse	8, 9	124 547	-	1 110 820
Statlige overføringer	8, 9	0	-	8 800 000
Andre overføringer	8, 9	200 000	-	2 350 000
Sum inntekter		774 547	-	12 260 820
UTGIFTER				
Lønn inkl. sosiale utgifter		31 948	-	225 404
Kjøp av varer og tjenester		5 229 613	3 600 000	6 838 850
Overføringer		124 547	-	290 164
Sum utgifter		5 386 108	3 600 000	7 354 418
FINANSIERINGSTRANSAKSJONER				
Avdragsutgifter	5	22 670 000	-	-
Kjøp av aksjer og andeler	6	108 369	-	83 407
Avsetninger til bundne fond	3	0	-	1 929 006
Sum finansieringstransaksjoner		22 778 369	-	2 012 413
Finansieringsbehov		-27 389 930	-3 600 000	2 893 989
FINANSIERING				
Bruk av lån		24 956 552	3 600 000	-6 396 086
Overføringer fra driftsregnskapet		176 188	-	2 988 498
Bruk av bundne investeringsfond	3	2 257 190	-	513 599
Sum finansiering		27 389 930	3 600 000	-2 893 989
Udisponert		-		-
Udekket		-		-

BALANSEREGNSKAP

	NOTE	PR. 31.12.2016	PR. 31.12.2015
ANLEGGSMIDLER			
Faste eiendommer og anlegg	10	281 225 004	288 623 403
Utstyr, maskiner og transportmidler	10	15 671 071	11 563 155
Aksjer og andeler	6	775 053	666 684
Pensjonsmidler	2	38 523 513	34 524 161
Sum anleggsmidler		336 194 641	335 377 403
OMLØPSMIDLER			
Kortsiktige fordringer		1 976 832	709 025
Konserninterne kortsiktige fordringer		136 826	1 183 392
Aksjer og andeler		284 938	273 528
Kasse, postgiro, bankinnskudd		27 540 980	47 279 472
Sum omløpsmidler		29 939 576	49 445 417
SUM EIENDELER		366 134 217	384 822 820
EGENKAPITAL			
Disposisjonsfond	3	5 785 976	5 591 276
Bundne driftsfond	3	7 294 555	7 724 045
Bundne investeringsfond	3	158 217	2 415 408
Regnskapsmessig mindreforbruk	3	3 359 086	2 440 122
Kapitalkonto	7	128 949 763	128 411 086
Sum egenkapital		145 547 597	146 581 937
LANGSIKTIG GJELD			
Pensjonsforpliktelse	2	49 348 644	44 358 893
Konsernintern langsiktig gjeld	5	161 247 144	185 614 886
Sum langsiktig gjeld		210 595 788	229 973 779
KORTSIKTIG GJELD			
Annen kortsiktig gjeld		8 840 274	6 750 736
Konsernintern kortsiktig gjeld		1 041 466	1 271 294
Premieavvik	2	109 092	245 074
Sum kortsiktig gjeld		9 990 832	8 267 104
Sum gjeld		220 586 620	238 240 883
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		366 134 217	384 822 820

MEMORIAKONTI		
Memoriakonto ubrukte konserninterne lånemidler	3 408 362	23 064 914
Motkonto for memoriakontiene	-3 408 362	-23 064 914
Memoriakonti	-	-

31.DESEMBER 2016

ARENDAL,

23.FEBRUAR 2017

PER NORSTRØM
STYRELEDER

VIDAR H. HOMME
NESTLEDER

KRISTIN LUNDBY

RAGNHILD SIGURDSØN

KIRSTEN BRÅTEN BERG

SVENN ROAR LARSEN

LEONHARD JANSEN

MONIKA KURSZUS HÅLAND

BENT SØRENSEN
VARAMEDLEM
(For styreleder)

JAN LEDANG
DIREKTØR

REGNSKAPSPRINSIPPER

Selskapet har vedtatt i selskapsavtalen å avgi regnskap etter kommunale prinsipper.

Regnskapet er utarbeidet i henhold til bestemmelsene i lov om interkommunale selskaper, forskrifter og god kommunal regnskapsskikk.

Med virkning fra 01.01.2015 ble selskapene Aust-Agder kulturhistoriske senter IKS, Setesdalsmuseet IKS og Stiftelsen Grimstad bys museer fusjonert.

REGNSKAPSPRINSIPPER

All tilgang og bruk av midler i løpet av året som vedrører IKS'ets virksomhet fremgår av drifts-regnskapet eller investeringsregnskapet. Regnskapsføring av tilgang og bruk av midler bare i balansen gjøres ikke.

Alle utgifter, utbetalinger, inntekter og innbetalinger er regnskaperført brutto. Dette gjelder også interne finansieringstransaksjoner. Alle kjente utgifter, utbetalinger, inntekter og innbetalinger i året er tatt med i årsregnskapet, enten de er betalt eller ikke. For lån er kun den delen av lånet som faktisk er brukt i løpet av året ført i investeringsregnskapet. Den delen av lånet som ikke er brukt, er registrert som memoriapost.

I den grad enkelte utgifter, utbetalinger, inntekter eller innbetalinger ikke kan fastsettes eksakt ved tidspunktet for regnskapsavleggelsen, registreres et anslått beløp i årsregnskapet.

KLASSIFISERING AV ANLEGGSMIDLER OG OMLØPSMIDLER

I balanseregnskapet er anleggsmidler eiendeler bestemt til varig eie eller bruk for selskapet. Andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer knyttet til egen vare- og tjenesteproduksjon, samt markeds-baserte verdipapirer som inngår i en handelsportefølje er omløpsmidler.

Andre fordringer er omløpsmidler dersom disse forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelses-tidspunktet. Ellers er de klassifisert som anleggsmidler.

Selskapet følger KRS(F) nr 4. ved avgrensningen mellom driftsregnskapet og investeringsregnskapet. Standarden har særlig betydning for skille mellom vedlikehold og påkostning i forhold til anleggsmidler. Utgifter som

påløper for å opprettholde anleggsmiddelets kvalitetsnivå utgiftsføres i driftsregnskapet. Utgifter som representerer en standardheving av anleggsmiddelet utover standarden ved anskaffelsen utgiftsføres i investeringsregnskapet og aktiveres på anleggsmiddelet i balansen.

KLASSIFISERING AV GJELD

Langsiktig gjeld er knyttet til formålene i lov om interkommunale selskaper §22 med unntak av likviditetstrekkrettighet/likviditetslån jfr samme lov §22 nr 5. All annen gjeld er kortsiktig gjeld.

Neste års avdrag på lån inngår i langsiktig gjeld.

VURDERINGSREGLER

Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Markedsbaserte finansielle omløpsmidler er vurdert til virkelig verdi.

Utestående fordringer er vurdert til pålydende med fradrag for forventet tap.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives med like store årlige beløp over levetiden til anleggsmiddelet. Avskrivningene starter året etter at anleggsmidlet er anskaffet/tatt i bruk av virksomheten. Avskrivningsperiodene er i tråd med §8 i forskrift om årsregnskap og årsberetning.

Anleggsmidler som har hatt verdifall som forventes ikke å være forbigående er nedskrevet til virkelig verdi i balansen.

Vurderingene for eiendeler gjelder tilsvarende for kortsiktig og langsiktig gjeld.

Opptakskost utgjør gjeldspostens pålydende i norske kroner på det tidspunktet som gjelden tas opp.

MVA-PLIKT OG MVA-KOMPENSASJON

Selskapet følger reglene i mva-loven for museumsvirksomheten, og for den del av arkivvirksomheten som er omfattet av loven. Arkivvirksomheten dekker hovedsakelig egne eiers behov og for denne delen er virksomheten omfattet av mva. kompensasjons-loven.

NOTE 1 - SPESIFIKASJON AV ENDRING I ARBEIDSKAPITAL

	REGNSKAP 2016	BUDSJETT 2016	REGNSKAP 2015
a) ANSKAFFELSE AV MIDLER			
Inntekter driftsdel (kontoklasse 1)	61 786 065	59 404 000	59 965 912
Inntekter investeringsdel (kontoklasse 0)	774 547	-	12 260 820
Innbetalinger ved eksterne finansieringstransaksjoner	26 102 575	4 150 000	-4 616 639
Sum anskaffelse av midler	88 663 187	63 554 000	67 610 093
ANVENDELSE AV MIDLER			
Utgifter driftsdel (kontoklasse 1)	50 211 396	49 937 300	47 653 358
Utgifter investeringsdel (kontoklasse 0)	5 386 108	3 600 000	7 354 419
Utbetalinger ved eksterne finansieringstransaksjoner	34 848 400	10 673 000	12 601 527
Sum anvendelse av midler	90 445 904	64 210 300	67 609 304
Anskaffelse - anvendelse av midler	-1 782 717	-656 300	789
Endring i ubrukte lånemidler	-19 656 552	-	6 396 086
Endring i arbeidskapital	-21 439 269	-656 300	6 396 875
b) ENDRING I OMLØPSMIDLER OG KORTSIKTIG GJELD			
OMLØPSMIDLER			
Kortsiktige fordringer	-1 267 807	-	1 357 167
Konsernintern kortsiktig fordring	1 046 565	-	-
Aksjer og andeler	-11 409	-	-2 140
Premieavvik	-	-	372 225
Kasse, postgiro, bankinnskudd	19 738 492	-	-5 856 772
Sum endring omløpsmidler	19 505 841	-	-4 129 520
KORTSIKTIG GJELD			
Annen kortsiktig gjeld	2 299 238	-	-2 293 030
Konsernintern kortsiktig gjeld	-229 828	-	-219 399
Premieavvik	-135 982	-	245 074
Sum endring kortsiktig gjeld	1 933 428	-	-2 267 355
Endring arbeidskapital	21 439 269	-	-6 396 875
Avvik	-	-	-

NOTE 2 - REDEGJØRELSE FORPENSJONSFORPLIKTELSE 2016

KOMMUNAL LANDSPENSJONSKASSE - KLP:

Årets netto pensjonskostnad spesifisert (forskrift om årsregnskap og årsberetning § 13-1 nr. C).

Nåverdi av årets pensjonsopptjening			3 734 545
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse			1 868 020
Forventet avkastning på pensjonsmidlene			-1 633 501
Administrasjonskostnader			214 057
Netto pensjonskostnad (inkl. adm.)			4 183 121

	PENSJONS- POSTER	ARBEIDS- GIVERAVGIFT
PENSJONSMIDLER, pensjonsforpliktelser og beregnet akkumulert premieavvik og beregnings-forutsetningene (§ 13-1 nr. E):		
Brutto pensjonsmidler 31.12.16	38 523 513	-
Brutto pensjonsforpliktelser 31.12.16	48 010 920	-
Premieinnbetaling 2016 (inkl.adm.)	4 087 510	-
Akkumulert premieavvik 31.12.16 = premieavvik 2016	-95 611	-13 481
AGA av netto pensjonsforpliktelse 31.12.16 (grunnlag 9 487 407)	-	1 337 724

	PENSJONS- FORPLIKTELSE	PENSJONS- MIDLER	NETTO PENSJONS- FORPLIKTELSE
ESTIMATAVVIK (§ 13-3 NR. D)			
Estimatavvik fremkommer ved ny beregning av pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser i nytt år.			
Estimert/bokført 01.01.16	43 143 558	34 524 161	8 619 397
Estimatavvik pr. 01.01.16	379 992	-392 407	772 399
Faktisk pensjonsforpliktelse/-midler pr. 01.01.16	43 523 550	34 131 754	9 391 796

ØKONOMISKE FORUTSETNINGER OG ANNET

2016

BEREGNINGSFORUTSETNINGER (§ 13-5)

Forventet avkastning på pensjonsmidler	4.60%
Diskonteringsrente	4.00%
Forventet årlig lønnsvekst	2.97%
Forventet G-regulering	2.97%
Forventet pensjonsregulering	2.97%

Med hensyn til dødelighet og uførhet m.v. er benyttet forutsetninger i KLPs forsikringstekniske beregningsgrunnlag. Det samme gjelder turnover og uttak av AFP.

NOTE 3 - AVSETNINGER OG BRUK AV AVSETNINGER

	REGNSKAP 2016	BUDSJETT 2016
Avsetninger	1 114 978	194 700
Bruk av avsetninger	-2 897 693	-851 000
Netto bruk av avsetninger	-1 782 715	-656 300

		01.01.2016	AVSETNING I ÅRET	BRUK I ÅRET	31.12.2016
SPESIFIKASJON AV BUNDNE DRIFTSFOND:					
25199101	Norgeskartapp/eArkiv Idrett	400 000	-	-200 000	200 000
25199102	Diverse løpende prosjekter	-	15 000	-	15 000
25199110	Finansieringsfond nybygg Langsæ 1)	990 745	-	-440 503	550 242
25199180	Harboes vernefond	21 213	502	-	21 715
25199181	Gulbrandssons legat	29 075	688	-	29 763
25199182	Juell's restoppgjør	607 565	14 366	-	621 931
25199183	Fond Eliassen Leif	3 813 941	95 125	-	3 909 066
25199184	Konservering tepper	172 264	4 073	-	176 337
25199185	Enghavhuset	91 278	2 158	-	93 436
25199186	Gaver	59 554	1 408	-	60 962
25199187	Innkjøpsfond (forsikringssum)	745 817	17 635	-	763 452
25199188	Fra felles avsetning	22 190	525	-	22 715
25199189	Fra N.K. "Duk og data"	62 019	1 467	-	63 486
25199190	Erna og Gurli Andersens bo	166 640	3 940	-	170 580
25199191	Fond Rygene Smith Thommesen	119 315	2 821	-	122 136
25199192	Fond Dagny Lystad	55 217	1 306	-	56 523
25199300	Sikringsmidler (SM)	635	-	-	635
25199301	Vegbok (SM)	120 000	50 000	-	170 000
25199302	Tveitetunet (SM)	225 000	-	-	225 000
25199303	Landskapspleie (SM)	21 577	-	-	21 577
Sum bundne fond		7 724 044	211 014	-640 503	7 294 555

SPESIFIKASJON AV BUNDNE INVESTERINGSFOND:					
25599100	Fond invest. A.V. Gunnerud skulp.	486 401	-	-328 184	158 217
25599400	Fond invest. MSP (GM)	1 929 006	-	-1 929 006	-
Sum bundne fond		2 415 407	-	-2 257 190	158 217

	01.01.2016	AVSETNING I ÅRET	BRUK I ÅRET	31.12.2016
SPESIFIKASJON AV DISPOSISJONSFOND:				
Disposisjonsfond Aama	-	194 700	-	194 700
Disposisjonsfond Kuben	2 748 686	-	-	2 748 686
Disposisjonsfond Setesdal	2 427 102	-	-	2 427 102
Disposisjonsfond Grimstad	415 488	-	-	415 488
Sum disposisjonsfond	5 591 276	194 700	-	5 785 976
Stiftelseskaptial Gbm v/fusjonen frigitt i 2016	-	209 700	-	209 700
Regnskapsmessig mindreforbruk	2 440 122	709 264	-	3 149 386
Sum mindreforbruk	2 440 122	918 964	-	3 359 086
Sum avsetninger og bruk av avsetninger:		1 114 978	-2 897 693	-

NOTE 4 - GARANTIANSVAR

Det foreligger ikke noe garantiansvar for Aust-Agder museum og arkiv IKS.

NOTE 5 - KONTSEERNINTERN LANGSIKTIG GJELD

	BALANSEFØRT VERDI 01.01.16	NYTT LÅN I 2016	AVDRAG I 2016	BALANSEFØRT VERDI 31.12.16
Aust-Agder fylkeskommune bygg Kuben	183 839 400	-	-29 171 380	154 668 020
Aust-Agder fylkeskommune utstillinger	-	5 300 000	-265 000	5 035 000
Grimstad kommune	1 775 486	-	-231 362	1 544 124
Sum gjeld:	185 614 886	5 300 000	-29 667 742	161 247 144

Av betalt avdrag er kr 22 670 000 ført i investeringsregnskapet og kr 6 997 742 i driftsregnskapet.

NOTE 6 - AKSJER OG ANDELER

	BALANSEFØRT VERDI 01.01.16	TILGANG I ÅRET	BALANSEFØRT VERDI 31.12.16	EIERANDEL
Kommunale landspensjonskasse	566 684	108 369	675 053	-
KDRS	100 000	-	100 000	20%
Sum eierandeler:	666 684	108 369	775 053	

NOTE 7 - OVERSIKT KAPITALKONTO

	DEBET	KREDIT
Kapitalkonto pr. 01.01.2016	-	128 411 086
Investering i driftsmidler	-	5 312 100
Avgang driftsmidler	1	-
Avdrag på lån	-	29 667 742
Bruk av lånemidler	24 956 552	-
Avskrivninger	8 602 582	-
Endring pensjonsforpliktelse	4 989 751	-
Endring pensjonsmidler	-	3 999 352
Egenkapitalinnskudd KLP	-	108 369
Kapitalkonto pr. 31.12.2016	128 949 763	-
	167 498 649	167 498 649



NOTE 8 - SPESIFIKASJON AV OVERFØRINGER MELLOM SELSKAPER OG DELTAKERE

	REFUSJON LÅNEUTGIFTER "KUBEN"	REFUSJON/ TILSKUDD MUSEET	BRUKERBET./ TILSKUDD ARKIV	SUM
Aust-Agder Fylkeskommune	4 565 000	10 970 055	308 633	15 843 688
Arendal kommune	3 298 000	2 529 000	1 899 985	7 726 985
Birkenes kommune	118 000	-	377 912	495 912
Bygland kommune	70 000	789 772	158 537	1 018 309
Bykle kommune	70 000	376 900	99 171	546 071
Evje og Hornnes kommune	88 000	820 600	260 565	1 169 165
Froland kommune	127 000	-	389 154	516 154
Gjerstad kommune	70 000	-	211 507	281 507
Grimstad kommune	323 000	1 100 259	1 097 050	2 520 309
Iveland kommune	70 000	223 900	147 479	441 379
Lillesand kommune	242 000	-	676 895	918 895
Risør kommune	184 000	-	484 578	668 578
Tvedestrand kommune	155 000	-	474 789	629 789
Valle kommune	70 000	1 124 600	151 500	1 346 100
Vegårshei kommune	70 000	-	158 759	228 759
Åmli kommune	70 000	89 400	205 784	365 184
Sum overføringer	9 590 000	18 024 486	7 102 298	34 716 784

NOTE 9 - EKSTERNE INNTEKTER OG UTGIFTER

	DRIFTS REGNSKAP	INVEST.- REGNSKAP	SUM
Staten, ordinært driftstilskudd	21 150 000	-	21 150 000
Staten, gaveforsterkning	25 000	-	25 000
Staten, refusjoner/tilskudd	622 622	-	622 622
Staten, sykelønnsref./mva.komp	1 781 256	124 547	1 905 803
Gaver og sponsorstøtte	-	200 000	200 000
Andre refusjoner/overføringer	295 911	-	295 911
Andre salgs- og leieinntekter	3 194 492	450 000	3 644 492
Sum eksterne inntekter og utgifter	27 069 281	774 547	27 843 828

NOTE 10 - FAST EIENDOM, MASKINER OG UTSTYR

EIENDELER	KOSTPRIS 01.01.16	AKK. AVSKR. 01.01.16	BOKFØRT VERDI 01.01.16	TILGANG I ÅRET	KOSTPRIS 31.12.16	ÅRETS AVSKR.	AVSKR. SATS	AKK. AVSKR. 31.12.16	BOKFØRT VERDI 31.12.16
Inventar og utstyr	4 415 172	2 329 401	2 085 771	739 250	5 154 422	231 217	10%	2 560 618	2 593 804
Personlyftar (SM)	286 517	105 217	181 300	-	286 517	28 700	10%	133 917	152 600
EDB utstyr/internett	379 843	111 713	268 130	168 617	548 460	75 969	20%	187 682	360 778
Varebil (SM)	217 032	79 663	137 369	-	217 032	21 703	10%	101 366	115 666
Traktor (SM)	282 697	103 767	178 930	-	282 697	28 270	10%	132 037	150 660
Sum Inventar og utstyr	5 581 261	2 729 761	2 851 500	907 867	6 489 128	385 859		3 115 620	3 373 508
Utstillinger Langsæ	5 628 747	227 009	5 401 738	2 419 822	8 048 569	561 498	10%	788 507	7 260 062
Utstillinger Grimstad	2 679 917	-	2 679 917	1 984 411	4 664 328	186 827	10%	186 827	4 477 501
Utstillinger Elvarheim	700 000	70 000	630 000	-	700 000	70 000	10%	140 000	560 000
Sum utstillinger	9 008 664	297 009	8 711 655	4 404 233	13 412 897	818 325		1 115 334	12 297 563
Nybygg Langsæ	292 446 442	7 311 142	285 135 300	-	292 446 442	7 311 200	2.5 %	14 622 342	277 824 100
Langsæ/Merdø museum	2	-	2	-	2	-		-	2
Merdøgaard	1	-	1	-	1	-		-	1
Håvet 50	1	-	1	-1	-	-		-	-
Angelstad	1	-	1	-	1	-		-	1
Laftebygg Rysstad	3 488 098	-	3 488 098	-	3 488 098	87 198	2.5 %	87 198	3 400 900
Sum faste eiendommer og anlegg	295 934 545	7 311 142	288 623 403	-1	295 934 544	7 398 398		14 709 540	281 225 004
SUM DRIFTSMIDLER	310 524 470	10 337 911	300 186 559	5 312 099	315 836 569	8 602 582		18 940 493	296 896 075

Eiendommene Langsæ/Merdø museum, Merdøgaard, Håvet 50 og Angelstad er overtatt fra stiftelsene Aust-Agder Museet og Aust-Agder Arkivet og er oppført til bokført verdi i stiftelsene pr. 09.02.2011. I 2016 ble Håvet 50 solgt for kr 450 000 - salgsmkostninger på kr 74 008.

Tilgang i året blir avskrevet fra og med neste år.



Til representantskapet i Aust-Agder museum og arkiv IKS

Dato: 28.02.2017

Vår ref.: 17/00015-1

Arkivkode:

Saksbeh: Jens Olav Myre

Saksbeh tlf: 37 01 30 16

E-post adr: jens.olav@aaarevisjon.no

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Aust-Agder museum og arkiv IKS som viser et ordinært resultat på kr 650 662 og et regnskapsmessig resultat på kr 709 264. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, driftsregnskap og kapitalregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir en dekkende fremstilling av selskapets finansiell stilling per 31. desember 2016, og av resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i selskapets årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og særregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på særregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver vises det til:

www.nkrf.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om budsjett

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at de disposisjoner som ligger til grunn for årsregnskapet i det alt vesentlige er i samsvar med budsjettvedtak, og at budsjettbeløpene i årsregnskapet stemmer med regulert særbudsjett.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.



Ketil Raknes
Registrert revisor



«Nyskapende formidling» er et nøkkelord. Vi lever i en digital tid, og det er en utfordring å i større grad ta digitale virkemidler i bruk i utstillingene og i formidlingen ellers. Skal vi nå flere barn og unge, er det særlig nødvendig å forstå deres måte å kommunisere på.



BILDEOVERSIKT/ KILDER

Bilde informasjon er listet ut ifra sidennummer og plassering på siden: fra venstre til høyre, top til bunn.

- s.1. Krakket utstilling. © KUBEN/Foto: Gerd Corrigan
Grimstad Vandreteater/Foto: Hannele Fors
Krakket utstilling. © KUBEN/Foto: Gerd Corrigan
Glimt fra fotografenes Grimstad. © KUBEN/Foto: Hannele Fors
Laftekurs - Setesdalsmuseets laftehall. ©/Foto: Julefeiring. © KUBEN/Foto: Gerd Corrigan
- s.3. Gruppebilde av styret til AAm i 2016.
© KUBEN/Foto: Hannele Fors
- s.4. Portrett av Direktør Jan Ledang
© KUBEN/Foto: Hannele Fors
- s.7. Alle bilder fra KUBEN museum og arkiv.
© KUBEN/Foto: Hannele Fors og Gerd Corrigan
- s.10. Setesdalsmuseet
- s.11. Merdøgaard Skjærgårdsmuseum og Grimstad Vandreteater.
© KUBEN/Foto: Gerd Corrigan og Hannele Fors
- s.12. Setesdalsmuseet
Eydehavnsmuseet
KUBEN
Ibsen-museets besøk av Kronsprins paret.
Setesdalsmuseet
KUBEN
- s.15. Vandreutstilling med portretter fra Sørlandets
Kunstmuseum, KUBEN/Foto: Gerd Corrigan
- s.16. Barndomsutstilling, KUBEN /Foto: Gerd Corrigan
- s.18. Norsk Hagebruks-Museum.
- s.19. Øverst til høyre: «Avtrykk – fra middelalderbrev til digital mørketid» vant Det norske arkivmøtes formidlingspris. Prisen deles ut hvert tredje år. ©/Foto: Frode Reime
Resterende: KUBENs blog aktiviteter.
© KUBEN/Foto: Gerd Corrigan
- s.20-21. Setesdalsmuseet
KUBEN
Merdøgaard Skjærgårdsmuseum
Ibsen-museet
- s.22. Merdøgaard
Norsk Hagebruks-Museum. ©/Foto:Therese S. Hagen
KUBEN Arkiv
Sjøfartsmuseet
Sjøfartsmuseet
- s.24. KUBEN, familie arrangement - høytlesing for barn.
© KUBEN/Foto: Kari Helene Kullerud
- s.25. Sjøfartsmuseet, KUBEN arkivering, Sjøfartsmuseet.
© KUBEN/ Foto: Gerd Corrigan
Setesdalsmuseet.
- s.26. Setesdalsmuseet. ©/Foto: Helle U. Lofstad
Elvarheim Museum. ©/Foto: Helle U. Lofstad
Eydehavn Museum. ©/Foto: Helle U. Lofstad
AAMAs samlingstur med Bjøren.
Lengsel, Setesdalsmuseet.
Steinalder klasse, Setesdalsmuseet.
- s.27. Evjemoen forsvarsmuseum. ©/Foto: Johanne Hortemo
- s.29. Lillesand seilforening er en av flere private aktører som har
avlevert arkivet sitt til KUBEN i 2016. ©/Foto: Lena Sannæs
Arkivavdelingen har hatt et godt samarbeid med Agderposten.
Jevnlig publiserte avisen flere avtrykk fra KUBENs
arkivsamlinger. Faksimile: Agderposten
Setesdalsmuseet skole
- s.40. Sjøfartsmuseet. ©/Foto: Gro Austenå Berg
- s.43. Setesdalsmuseet.
KUBEN fotoarkivering, KUBEN arkiv, Langsæ gård.
© KUBEN/Foto: Gerd Corrigan
- s.46. Åpning av utstillingen Krakket. © KUBEN/Foto: Hannele Fors
Merdøgaard Skjærgårdsmuseum.
KUBEN holder på å ordne arkivene fra de videregående skolene
på oppdrag fra Aust-Agder fylkeskommune. ©/Foto: Yngve
Schulstad Kristensen.
Ibsen-museet.
AAMAs tur til "den gamle by", Aalborg. ©/Foto: Ronald Werner

Der ikke annet er nevnt er fotografiene under © AAm/ KUBEN/ Setesdalsmuseet/ Huldreheimen/ Jernvinnemuseet/ Lisletog/ Rygnestadtunet/ Bygland museum/ Elvarheim museum/ Evje & Hornnes museum/ Evjemoen forsvarsmuseum/ Ivelad & Vegusdal bygdemuseum/ Norsk Hagebruksmuseum/ Ibsen-museet/ Sjøfartsmuseet i Aust-Agder/ Merdøgaard museum/ Eydehavn Museet.

BESØKSSTEDER



1. KUBEN, ARENDAL
2. SETESDALSMUSEET
PÅ RYSSTAD
3. HULDRHEIMEN
PÅ HOVDEN
4. JERNVINNEMUSEET
PÅ HOVDEN
5. LISLETOG
6. RYGNESTADTUNET
7. BYGLAND MUSEUM
8. ELVARHEIM MUSEUM
9. EVJE & HORNNES
MUSEUM
10. EVJEMOEN
FORSVARSMUSEUM
11. IVELAND & VEGUSDAL
BYGDEMUSEUM
12. NORSK HAGEBRUKS-
MUSEUM
13. IBSEN-MUSEET
14. SJØFARTSMUSEET
I AUST-AGDER
15. MERDØGAARD MUSEUM
16. EYDEHAVN MUSEET



KUBEN
Parkveien 16
4838 Arendal
Tlf. 37 01 79 00
kubenarendal.no

Setesdalsmuseet



SETESDALSMUSEET
4748 Rysstad
Tlf. 37 93 63 03
setesdalsmuseet.no



GRIMSTAD BYs MUSEER
Hasseldalen 3
4878 Grimstad
Tlf. 37 04 04 90
gbm.no