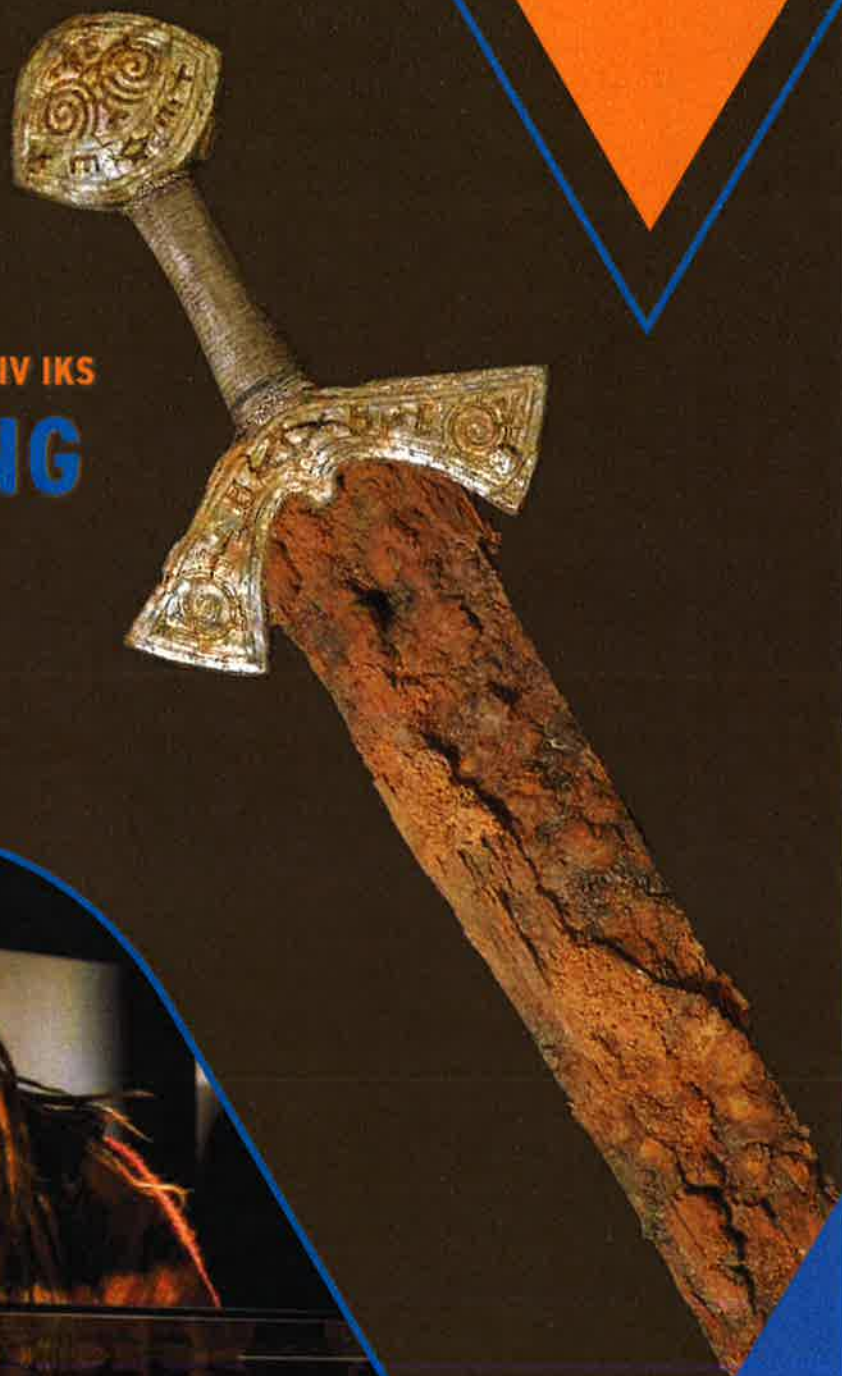


AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS

ÅRSMELDING 2017

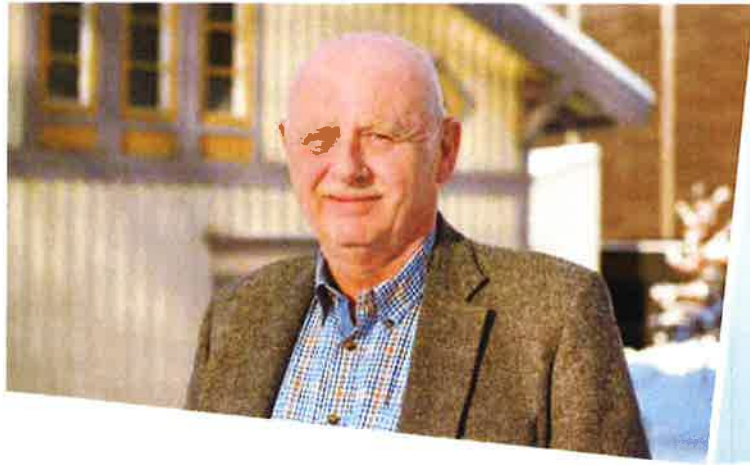


AUST-AGDER MUSEUM
OG ARKIV IKS



INNHALDSOVERSIKT

ÅRSMELDING FRÅ STYRET	4
ARKIV OG MUSEUM	9
FORMIDLING	13
FORVALTNING AV SAMLINGANE OG BYGNINGAR	23
FORSKING OG KUNNSKAPSUTVIKLING	28
REKNESKAP, NOTAR OG REVISJONSMELDING	30



FRÅ STYRELEIAR OG DIREKTØR

2017 var Aust-Agder museum og arkiv (AAMA) sitt tredje år som konsolidert eining. Vi har saman oppnådd mykje i året som gjekk, trass redusert bemanning og stramme økonomiske rammer. Vi er difor stolte av å leggje fram årsmeldinga. Vi har særskild dyktige arkiv- og museumstilsette i AAMA.

På slutten av året fekk vi melding frå våre største eigarar om auke i det årlige tilskotet til AAMA, som kompensasjon for manglande auke i det statlege tilskotet. Dette vil vere viktig for våre komande satsingar, ikkje minst på etterslepet vi har innan samlingsforvaltning.

På økonomiområdet har også dei tilsette vore kostnadsbevisste, samtidig som arbeidet med å skaffe frie prosjektmidlar har vorte intensivert. Det er etablert ein intern AAMA-koordinator for å følge opp eksterne finansieringskjelder. «Finansiering» er nå innført som den femte «F» i tillegg til Formidling, Forvaltning, Forsking og Fornyning.

2017 var eit utfordrande år med fleire vakante stillingar som følgje av den vanskelege økonomien. I tillegg var dessverre fleire langtidssjukemeldte. Fleire større oppgåver har av den grunn måtte utsetjast.

Det vart gjennomført ei arbeidsmiljøundersøking i året som gjekk. Den syner at arbeidsmiljøet er godt.

Det er gledeleg at vi nå ser positive effektar av konsolideringa, og at dei tilsette arbeider på tvers av avdelingsgrensene. Utstillinga «Vikingsverdet frå Langeid» vart eit vellykka samarbeidsprosjekt mellom KUBEN og Setesdalsmuseet.

I 2017 fekk AAMA felles logo og profilhandbok, og det kom på plass ein overordna AAMA-nettportal.

Felles plandokument er nå på plass, og vi kan trekkje fram strategiplan, personalpolitiske rutinar og etiske retningslinjer.

Det samla aktivitetsnivået har vore imponerende. Vi kan derfor berre gi nokre få døme:

- Organiseringa av forskinga i AAMA er nå på plass og fleire tilsette er involvert i forskning og utviklingsoppgåver.
- Digitaliseringsarbeidet vart intensivert i året som gjekk
- Utstillingsproduksjonen har vært god med «Langeidsverdet» som AAMAs største satsing i 2017
- Dampbåten «Bjoren» hadde rekordbesøk med over 3000 passasjerar i året som gjekk
- To miniutstillingar på Kjevik flyplass: eit Ibsen-tablå og ei draktutstilling frå Setesdal

Av nye oppgåver må vi også trekkje fram at AAMA ved Grimstad bys museer stiller kompetanse til rådvelde i planlegginga av eit nytt Hamsun-museum i Grimstad.

Årsmeldinga viser ein organisasjon med sterkt engasjement, høgt aktivitetsnivå og godt samarbeid.

Per Nordstrøm
Styreleder

Jan Ledang
Direktør

INFORMASJON OM VERKSEMDA

Aust-Agder museum og arkiv IKS vart etablert den 1. januar 2015 ved ei samanslåing av dei tre tidlegare institusjonane Aust-Agder kulturhistoriske senter IKS, Setesdalsmuseet IKS og Stiftelsen Grimstad bys museer.

AVDELINGAR OG ANLEGG

AAMA har fire fagavdelingar: Museums- og formidlingsavdelinga og arkivavdelinga, som held til på KUBEN i Arendal, Grimstad bys museer, som held til i Hasseldalen i Grimstad og Setesdalsmuseet som held til på Rysstad i Valle.

KUBEN har følgande anlegg:

Arendal: KUBEN med Langsæ gård, Aust-Agder tunet og Klokkebua, Merdøgård skjærgårdsmuseum, Tangen gravsted.

Tvedestrand: Angelstad skysstasjon.

Setesdalsmuseet har følgande anlegg:

Bykle: Jernvinnemuseet på Hovden, Huldreheimen og Lislestog. Bykle gamle kyrkje

Valle: Setesdalsmuseet Rysstad og Sylvartun, Rygnestad museum, Prestevodden og Tveitetunet.

Bygland: Bygland museum. Husmannsplassen Hagen. Dampbåten Bjoren

Evje og Hornnes: Evje og Hornnes museum og Evjemoen forsvarsmuseum

Iveland: Iveland og Vegusdal bygdemuseum

Grimstad bys museer har følgande anlegg:

Grimstad: Ibsen-museet, Sjøfartsmuseet i Aust-Agder og Norsk Hagebruksmuseum.

Tilknytt museum:

Elvarheim museum har ein fagleg tilknytning til Setesdalsmuseet.

Eydehavnmuseet har ein fagleg og administrativ tilknytning til museums- og formidlingsavdelinga på KUBEN.

REPRESENTANTSKAP OG STYRE

REPRESENTANTSKAPET HAR FØLGANDE MEDLEMMER:

NAVN	KOMMUNE
Mørland, Tellef Inge/ Gro Bråten*	Fylkeskommunen (leiar)
Nordli, Robert Cornels	Arendal kommune
Jørgensen, Signe Ann	Lillesand kommune
Slågedal, Inger E. B.	Birkenes kommune
Saga, Reidar	Åmli kommune
Vasland, Lars Reidar	Evje og Hornnes kommune
Glimsdal, Kjetil	Grimstad kommune
Dukene, Jan	Tvedestrand kommune
Myren, Kirsten Helen	Vegårshei kommune
Løite, Inger	Gjerstad kommune
Lunden, Per Kristian	Risør kommune
Næss, Jon Rolf	Bykle kommune
Kyrvestad, Steinar	Valle kommune
Langerak, Leiv Rygg	Bygland kommune
Boye, Sigbjørn	Froland kommune
Mykjåland, Gro-Anita	Iveland kommune

STYRET HAR FØLGANDE MEDLEMMER:

NAVN	FUNKSJON
Per Norstrøm	Leiar
Vidar H. Homme	Nestleiar
Kristin Lundby	Medlem
Ragnhild Sigurdson	Medlem
Kirsten Bråten Berg	Medlem
Svenn Roar Larsen	Medlem
Leonhard Bjarne Jansen	Valt representant for dei tilsette
Monika Kurszus Håland	Valt representant for dei tilsette

* Gro Bråten tok over som leiar for Tellef Inge Mørland hausten 2017 då Mørland vart valt inn på Stortinget.

ÅRSVERK

STAD	ÅRSVERK	KVINNER	MENN
AAMA	49,00	31	29
Leilinga	3,00	1	2
Arkivavdelinga	12,27	5	10
Museums- og formidlingsavdelinga	11,16	9	6
Stab/Kuben	8,67	6	3
Grimstad bys museer	4,72	3	2
Setesdalsmuseet	9,18	7	6

LIKESTILLING

Årets lønnsoppgjer hadde som mål å betre likestillingsprofilen i organisasjonen og å redusere lønnsulikskap mellom avdelingane. Det er ein god balanse mellom kjønna: tre av fem leiarar er kvinner. Av dei tilsette er 31 kvinner og 29 menn.

ORGANISASJONSUTVIKLING OG ARBEIDSMILJØ

Arbeidet med konsolideringa av AAMA har funne stad gjennom heile året, og nokre prosessar vidareførast i 2018. Dette gjeld mellom anna:

- Personalpolitisk plattform, godkjend i 2017
- Administrative avgjerder for AAMA, endeleg godkjenning i 2018
- Etske retningslinjer, til godkjenning i 2018
- Medarbeidarundersøking hausten 2017 (10-faktor medarbeidarundersøking frå Kommuneforlaget). Det vert arbeidd vidare med resultata i 2018
- Personalsamling i juni 2017 i Setesdal
- Dei enkelte avdelingane har hatt sommaravslutning og julebord

KUBEN er Miljøfyrtårnsertifisert (2014), følger retningslinjene for transport, energieffektivisering, avfall og andre miljøførebyggjande tiltak. KUBEN leverer årlige rapportar.

ØKONOMI OG ADMINISTRASJON

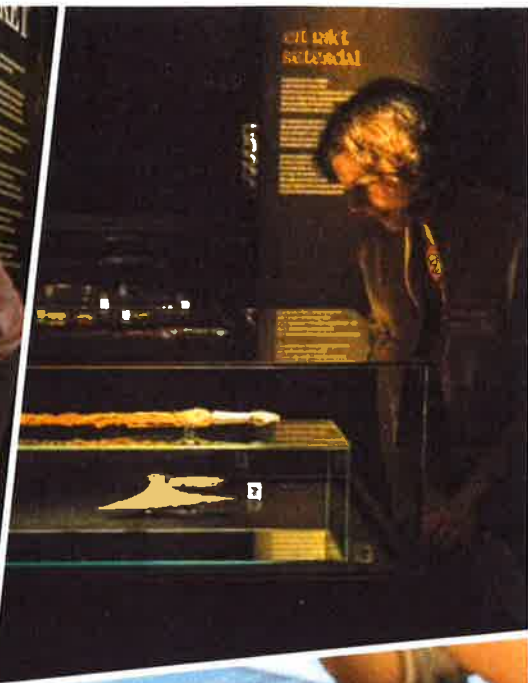
Økonomi, regnskap og HR-rådgjeving er tre funksjonar som er sentralisert. I tillegg er fellesarkivet for AAMA (KUBEN og Grimstad bys museer) lagt til staben på KUBEN. Dei tilsette i Grimstad fekk i året som gjekk tilgang til arkivet frå sine maskiner. Setesdalsmuseet har framleis sitt arkiv under Valle kommune. AAMA bytte leverandør av rekneskaps- og lønnstenester frå 1.1.2017, og det har fungert godt. Setesdal IKT leverer datatenester til Setesdalsmuseet, medan IKT Agder leverer til KUBEN og Grimstad bys museer.

Administrasjon er i stor grad delegert til den enkelte avdeling, og det er ein aukande aktivitet mellom avdelingane, med bistand frå dei som har ressursar.

AAMA er en IA-bedrift. I 2017 hadde KUBEN ein person på varig tilrettelagt arbeid, og ein person på arbeidstrening. Begge tiltaka først vidare i 2018. I tillegg har det vore ein person i ein kortare periode på arbeidstrening, som kanskje først vidare i 2018. Det er gjort ein avtale om ein ny person frå januar 2018. Setesdalsmuseet hadde ein person på arbeidsmarknadstiltak.

Setesdalsmuseet gjekk i 2017 over til nytt sakshandsamingssystem som heiter Elements. Gamalt sentralbord vert bytt ut med ei mobil sentralbordløyning. Samtalar kan setjast over som tidlegare, men ein er ikkje lenger avhengig av å vere ved kontorpulten. Outlook-kalenderen er teken i bruk i langt større grad til bookingar, arrangement, og statistikk.

Setesdalsmuseet gjekk i 2017 over til å bruke Izzetle saman med mobiltelefon i staden for kortautomat/kun kontant. Denne løysinga er i bruk på alle anlegga som tek imot pengar.



SIKKERHEIT

KUBEN har arbeidd med oppdatering av ROS-analyser og hadde sin beredskapsplan ferdig i 2017. AAmA har arbeidd med søknad til Kulturrådet om midlar til felles sikringsplan i AAmA.

MEDLEMSKAP OG DELTAKING I FAGLEGE NETTVERK

AAMA DELTEK I:

- Det nasjonale sjøfartsnettverket
- Det nasjonale litteraturnettverket – der AAmA har leiinga
- Det nasjonale nettverket for kulturlandskap
- Det nasjonale byggnettverk
- Det nasjonale bergverksnettverk
- Det nasjonale lokalhistoriske nettverk
- Det nasjonale drakt- og tekstilnettverk
- Det nasjonale KAI-nettverket (KommuneArkivInstitusjonsnettverket)
- USUS AS – bedriftsnettverk for reise-, kulturliv og opplevingsbedrifter i Aust-Agder, Vest-Agder og Telemark
- Virkes Reiselivsnettverk for museum
- Ulikt samskipnads- og lagsarbeid, anten som styremedlem eller samarbeidspartnar

AAMA ER MEDLEM I:

- Noregs Museumsforbund – der AAmA har leiinga i Fagseksjon for immateriell kulturarv
- International Committee of Museums (ICOM) – den internasjonale museumsorganisasjonen
- Arkivforbundet – interesseorganisasjonen for lokale og regionale arkivinstitusjonar i Noreg
- International Council of Archives (ICA) – den internasjonale interesseorganisasjonen for arkiv
- Norsk Publikumsutvikling

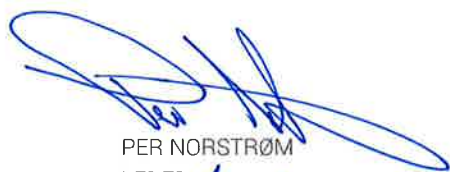
AAMA ER MEDEIGAR I:

- Kommunearkivinstitusjonenes Digitale Ressurssenter SA (KDRS) saman med 12 andre interkommunale arkiv

LOKALMUSEUM

AAmA har faglege samarbeidsavtalar med lokalmuseum i Aust-Agder. Det har vore halde ei samling for desse i 2017. Tema for samlinga var finansiering gjennom eksterne tilskot. AAmA har endra samlingane til å omfatte alle lokalmuseum. AAmA har i 2017 utarbeidd planar for kompetanseoverføring og –heving ved lokalmusea. AAmA har òg inngått eit samarbeid med Vest-Agder-museet om kompetanseheving ved lokalmusea. Dei to institusjonane vil samarbeide om kva kompetansehevingstiltak som inngår i tilbodet, og landsdelen vert vurdert under eitt når vi inviterer på tvers av fylkesgrensene med kurs og seminar.

ARENDA, 22.FEBRUAR 2018



PER NORSTRØM
LEDER

VIDAR H. HOMME
NESTLEDER



KRISTIN LUNDBY



HELGE MOEN

VARAMELEM (For Ragnhild Sigurdson)



ODD ELDRUP OLSEN

VARAMELEM (For Sverre Roar Larsen)

KIRSTEN BRÅTEN BERG



LEONHARD JANSEN



MONIKA K. HÅLAND



JAN LEDANG
DIREKTØR

ARKIV & MUSEUM

ARKIVAVDELINGA PÅ KUBEN

Kjernen i oppdraget er å sørge for at viktige arkiv i Aust-Agder blir tatt vare på og gjort tilgjengelege for ettertida.

Mykje av arbeidet til Arkivavdelinga er regulert gjennom avtalar med alle kommunane og fylkeskommunen i Aust-Agder. Sidan 1995 har AAMA hatt eit forpliktande samarbeid med alle dei 15 kommunane i Aust-Agder og fylkeskommunen om arkiv som omfattar:

- **Depot/oppbevaring:** planlegge og gjennomføre innsamling og mottak av viktige arkiv og kjelder, og sørge for at arkiva blir tatt godt vare på for framtidige generasjonar.
- **Tilgjengeliggjering:** ordne og katalogisere arkiv, og digitalisere viktige kjelder for å gjere dei lettare tilgjengelege.
- **Sakshandsaming:** hjelpe publikum med å finne fram i arkiva både på lesesalen og epost/telefon og hjelpe kommunane i innsynsførespurnader.
- **Arkivrådgjeving:** vere støtte og ressurs for kommunane og fylkeskommunen i spørsmål knytt til dokumentforvaltning og arkiv, bl.a. gjennom opplæring, kurs, samlingar og workshops.
- **Formidling:** jobbe aktivt med å synleggjere det unike skattkammeret som KUBENs arkivbestand utgjer, gjennom sosiale media, bloggar, presse, artiklar, foredrag, utstillingar, omvisingar og skuleopplegg.

Arkivmaterialet fordeler seg på kommunalt skapt materiale frå alle kommunane i Aust-Agder, og arkivmateriale frå Aust-Agder fylkeskommune. I tillegg finst ein stor privatarkivsamling. Dette er arkiv frå private verksemdar som lag, samskipnader, bedrifter og privatpersonar frå Aust-Agder.

MUSEUMS- OG FORMIDLINGS-AVDELINGA PÅ KUBEN

Hovudoppgåvene er å forvalte og formidle den store gjenstandssamlinga på nesten 45.000 objekt. Gjenstandane speiler viktige delar av Aust-Agders materielle kulturhistorie. Gjenstandskategoriene er mange, og omfattar ulike aspekt ved forhistoria vår, og dekker både innland, by og kyst.

Boksamlinga som er på ca. 50.000 band, blir også forvalta og formidla.

Gode magasinforhold er ein føresetnad for god forvaltning, og fasilitetane på KUBEN er framifrå i så måte. Registrering skjer fortløpande, og gjenstandar vert publisert og formidla mellom anna på DigitaltMuseum.

Det er viktig å gjere tilgjengeleg kunnskap om samlingane til alle interesserte og vi gir råd og rettleiing ved førespurnader.

Utstillingsproduksjon er ei anna viktig oppgåve. Gjenstandar skal gjerast klare til utstilling og heile prosessen frå planlegging til gjennomføring vert gjort i avdelinga. En eigen designar og produsent er eit fortrinn for dette viktige arbeidet.

Skuletenesta er ei anna sentral oppgåve for museums- og formidlingsavdelinga. Pedagogane har eit hovudansvar for dette arbeidet og det trykkast årleg ein fylldig skulekatalog med tilbod til alle trinn. Dette inneber også eit tett samarbeid med Den Kulturelle Skulesekken.

Arrangement og marknadsføring er tillagt museums- og formidlingsavdelinga. KUBEN har opent 6 dagar i veka heile året, og det ligg godt til rette for eit høgt aktivitetsnivå.

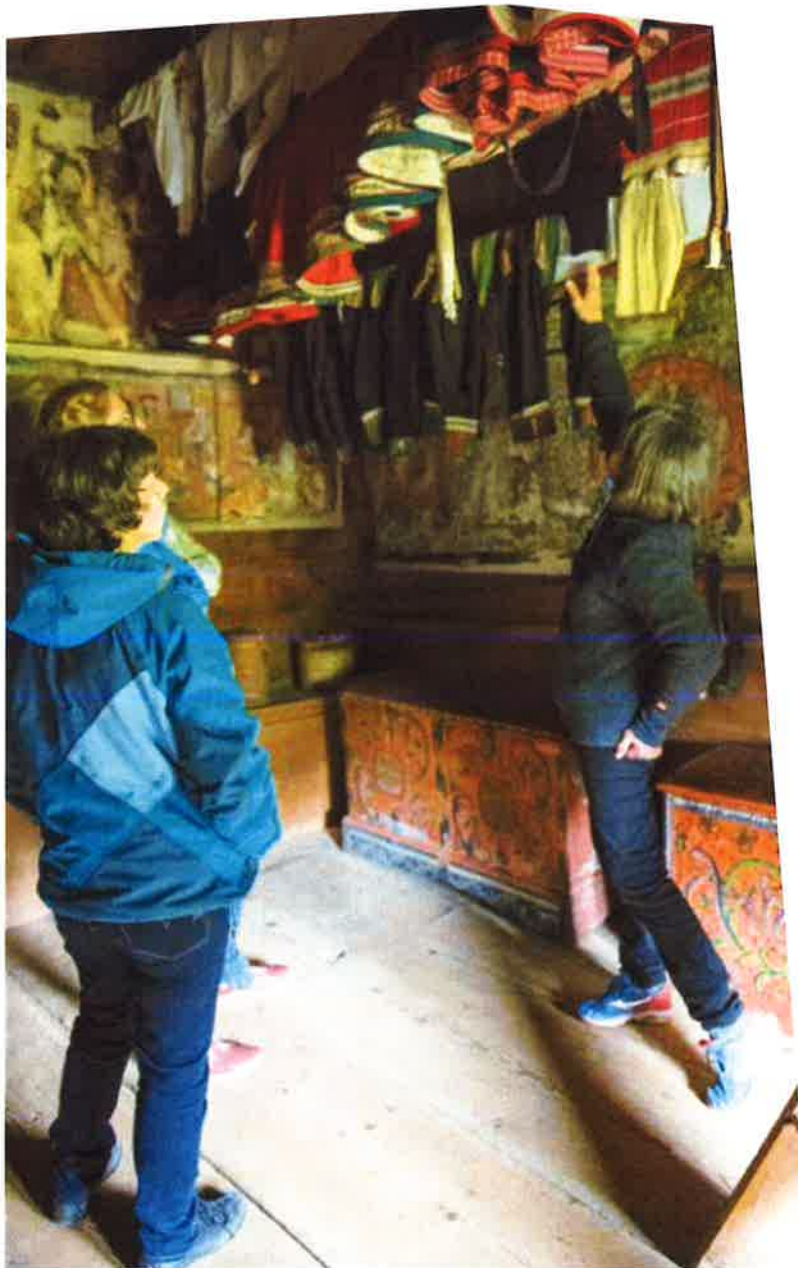
Merdøgaard og antikvarisk bygningsmasse elles er forvaltningsmessige forpliktingar.

GRIMSTAD BYs MUSEER

Avdelinga har ansvaret for tre besøksstadar som alle ligg i Grimstad kommune. Det er Ibsen-museet, Sjøfartsmuseet i Aust-Agder og Norsk Hagebruksmuseum. Dette er tre sesongopne museum.

Samlingane som er knytt til dei tre visningsstadene, eigast av Grimstad kommune.

I tillegg til å ta vare på og formidle arven etter Henrik Ibsens tid i Grimstad, sjøfartshistoria og –kulturen og kulturhistoria knytt til den utstrakte hagebruksverksemda i kommunen, har avdelinga eit spesielt ansvar for formidling av Knut Hamsuns liv og litteratur og lokalhistorie knytt til Grimstad.



SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseet har ansvar for museumsarbeidet i kommunane i Setesdal: Bykle, Valle, Bygland, Evje og Hornnes og Iveland. Setesdalsmuseet har utstillingar i alle kommunane og dampbåten Bjøren og Sylvartun.

Dei dekkjer eit breitt spekter av tema som generelle kulturhistoriske utstillingar, forfattaren Hans Henrik Holm, drakt, løylandsamlinga, byggjeskikk, arkeologi, kraftutbygging, apotek, mineral og geologi, rosemåling, forsvarsutstilling, Jørgen Løvland, Huldreheimen og Bykle kyrkje.

Hovudtyngda av innsats ligg i forvaltning av bygningsmasse og samlingar, produksjon og gjennomføring av opplegg for skulane, produksjon av utstillingar og vedlikehald av tidlegare utstillingar, og tenesteyting i høve til gjester av ulike slag.

Ved sidan av laftehallen ved museet er Sylvartun eit viktig strategisk grep for å formidle immateriell kulturarv. Sylvartun er ein arena der ein mellom anna samarbeider tett med Setesdal spelemannslag.

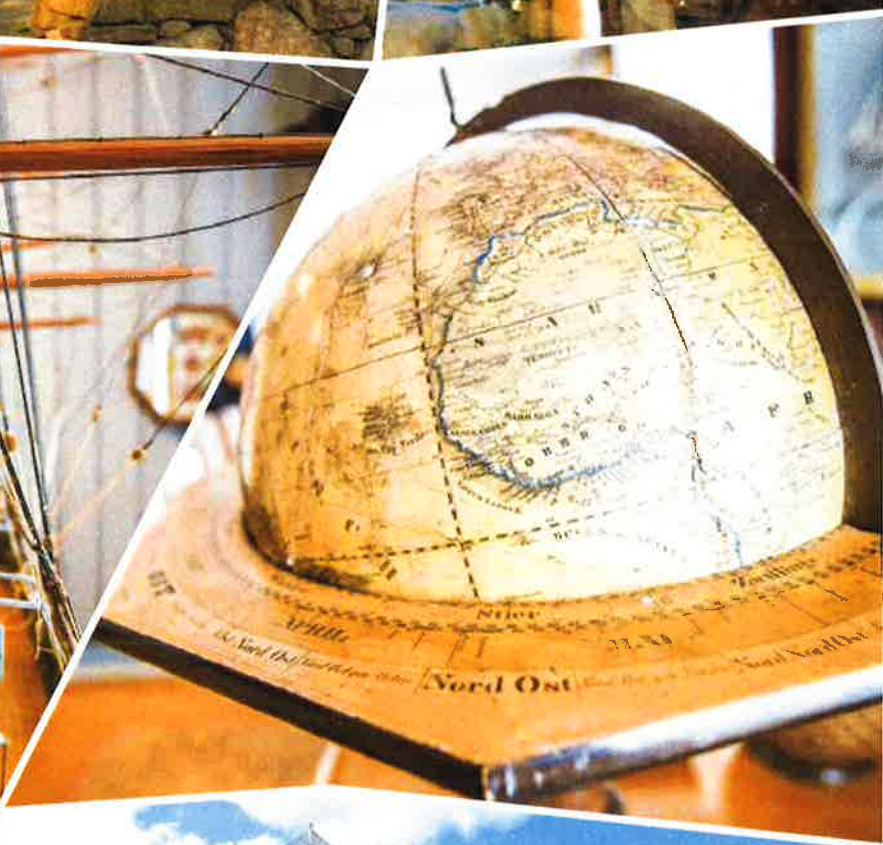
Museet er kontorstad for – og samarbeider med – Agder folkemusikkarkiv og verneområdeforvaltar for Setesdal Vesthei-Ryfylkeheiane landskapsvernområde (SVR).

EYDEHAVN MUSEET

Eydehavn museet er eit industri- og arbeidarmuseum som fortel historia om det moderne industristaden Eydehavn frå etableringa i 1912 og fram til vår tid. Museet held til i ein av dei gamle arbeidarheimane i Nesbyen. Bygg og samlingar er eigd av Arendal kommune, og museet har ein driftsavtale med AÅma.

ELVARHEIM MUSEUM

Elvarheim museum held til i det ærverdige, gamle samfunnshuset i Åmli; ved foten av Trogfjell og med utsyn over elva og sentrum. Museet tek i hovudsak føre seg utnytting av skog og hausting i naturen, og bygger opphavleg på samlinga etter fangstmannen Aslak Harstveit. Museet samarbeider med den kommunale museumsnemnda.





FORMIDLING

UTSTILLINGA VIKINGSVERDET FRÅ LANGEID

I 2017 fekk vi for første gong gjennomført eit spennande samarbeidsprosjekt internt i AAma. Sommaren 2011 var det arkeologiske utgravingar på Langeid i Bygland kommune i samband med omlegging og nybygging av rv.9. Ved den eine grava vart det funne ei våpenøks og eit sverd. Sverdet låg på ein større gravplass der det også vart funne mange andre våpen, perler, myntar, skålvekt og vektlodd. Det siste indikerer at Langeid har engasjert seg i den omfattande produksjonen og handelen med jern som fann stad i vikingtida.

Utstillinga vart vist på Setesdalsmuseet i perioden frå 9. juni til 3. september og på KUBEN frå 10. september til 26. november. Dei unike gjenstandane til utstillinga var utlånt frå Kulturhistoriske museum, og AAma er svært takknemleg for det gode samarbeidet. Vikingsverdet frå Langeid er eit døme på korleis eit landsdelsmuseum, eit regionalt museum og den fylkeskommunale kulturminneforvaltninga kan utfylle kvarandre. Utstillinga har vore organisert som eit AAma-prosjekt med prosjektleiing frå KUBEN, og ein prosjektgruppe sett saman av representantar frå Setesdalsmuseet og KUBEN; dei to visningsstadene.

SAMARBEIDSPROSJEKT

KJEVIK FLYPLASS - AVINOR

Kjevik flypass er for mange det fyrste dei møter når dei kjem til landet. Det vart snakka om at det ville vere

ein god idé å møte dei besøkande alt på flyplassen. Målet har sjølvsagt vore å gjere folk merksame på og promotere Ibsen-museet i Grimstad og Setesdalsmuseet. Dette resulterte i to utstillingar:

Ibsens scene på Kjevik. Eit samarbeidsprosjekt i AAma, hovudsakleg mellom Grimstad bys museer og KUBEN der KUBEN hadde prosjektleiaransvaret. Det vart laga eit tablå basert på ei stove frå Ibsens stykke *Samfundets støtter*. Her kan dei reisande setje seg ned. På veggane er det informasjon om Henrik Ibsen, skodespelet og Ibsen-museet.

Setesdalsbunadar. Setesdalsmuseet laga til ei mini-utstilling på rullebandet, slik at eit par i setesdalsbunad med ei reisekiste mellom seg, ønskjer velkomen.

HAUGEBURET 800 ÅR

Eitt av dei største og mest praktfulle setesdalslofta er Haugeburet på garden Haugen i Åraksbø. Haugeburet er den eldste bygningen vi veit om i Aust-Agder, og ein av dei eldste vi har i landet. Tømmeret vart hogge vinteren 1217-18. Haugeburet er større enn dei andre lofta vi kjenner, og er difor med og stør opp om tradisjonen som seier at desse stasbygningane i si tid vart brukte som gildehus.

Haugeburet er restaurert fleire gonger, og no sist til 800-årsjubileet har det kome nytt tak. Hallvard S. Nomeland i Faremo restaurering har stått for arbeidet. Det er difor ein bygning som er godt rusta for dei neste hundreåra, som tok imot gjester til jubileum i september.

Programmet gjekk over to dagar med eit variert tilbod av aktivitetar, konsertar og faglege foredrag. Arrangementet var eit samarbeid med kulturvernavingdelinga i Aust-Agder fylkeskommune, Bygland husflidslag, Setesdal regionråd og Bygland kommune.

DS BJØREN 150 ÅR

I 2017 var det 150 år sidan dampbåtane begynte å trafikkere Byglandsfjorden. Det vart markert med jubileumsfest ved slusene i Storstraumen laurdag 19. juni. Det var eit innhaldsrikt program der den raude tråden var «å reise på gamlemåten». Vi inviterte sjølvsgagt til gratistur med Bjøren, Dessutan stilte Helle Herberge med hest og kjerre, L/L Setesdal Bilruter med veteranbuss og AMK avd, Setesdal med veteranbilar, Bygland husflidslag serverte tradisjonell setesdalssuppe og lefse. Arrangementet vart gjennomført i samarbeid med Statens Vegvesen, som same dag opna ny rasteplass ved Storstraumen. Den 27. august vart boka «Frå kveg til cruise» presentert, som er ei jubileumsbok ført i pennen av Torgeir Moseid på oppdrag frå Setesdalsmuseet. Leonhard Jansen samarbeidde med Moseid om boka, og hadde hovudansvar for illustrasjonane.

GUNNAR RYSSTAD

Ein av dei store personlegdommane i dalen i førre hundreåret var Gunnar Rysstad. I 2017 var det 150 år sidan han vart fødd. Han var bonde, diktar, lokalpolitikar, ordførar og stortingsmann, ved sida av ei rekkje andre offentlege oppgåver og verv. Som del av Kulturveka i Valle vart det sett opp ei mindre utstilling med bøkene hans og forskjellige gjenstandar og brev. Det var foredrag om Gunnar Rysstad og konsert. Arrangementet var eit samarbeid med Kulturveka og Setesdal Spelemannslag.

BYGNINGSVERN

Fagansvarleg bygningsvern har eit omfattande samarbeid med kulturvernavingdelinga i Aust-Agder fylkeskommune og Riksantikvaren, også i 2017.

NYE UTSTILLINGER

KUBEN

Museums- og formidlingsavdelinga har i vesentleg grad vore oppteken med utstillingsarbeid i 2017. Arbeidet med ein utstillingsplan for KUBEN for perioden 2017 – 2020 vart slutført i juni. Planen er ein viktig reiskap, og viser veg for tiltak og prioriteringar i åra som kjem.

Følgande utstillingar opna på KUBEN i 2017:

Sjømannsminner er ei utstilling om sjøfolk og livet om bord på 1900-tallet. Utstillinga viser døme på minne frå livet til sjøs i ein periode da sjøfarten hovudsakeleg var ei mannsverd og dei som var om bord var lenge borte heimanfrå. Nokre minner er frå livet om bord, knytt til arbeid og fritid. I hamnebyane representerte «Velferda» og «Kjerka» både viktige fritidstilbod og ei kjensle av å komme «heim». Andre minner er gjenstandar som sjøfolk har tatt med seg heim. Utstillinga er også eit ledd i arbeidet med AAmas sitt satsingsområde Sjøfartshistorie.

Reiser i gråtoner vart opna like før jul 2017. Utstillinga er eit lite tilbakeblikk og viser fotografi av folk til vatns og til lands, på hjul, på skinner og kjø. Utstillinga inneheld også avisutklipp knytt til ulike reisemåtar. Fotografia i utstillinga er tatt i perioden 1800 – 1960.

Prosjektgruppa på fem personer, for den nye, permanente **Fredensborg-utstillinga** har nedlagt eit stort arbeid i 2017. For denne gruppa har arbeidet med utstillinga vore hovudprioritet – fram til utstillinga opnar i 2018.

SETESDALSMUSEET

På bærtur. Årets sommarutstilling på Elvarheim museum i Åmli tok opp eit lite kjent, men veldig interessant tema om bærplukking. I mellomkrigsåra var bærplukking ei viktig inntektskjelde for folk på bygdene, og tonnevis av bær vart eksportert til England. Utstillinga fekk god mottaking, og ein har no vedtatt å gjere den permanent.

Mineralutstilling. Fagansvarleg geologi har vore til hjelp i samband med eit internasjonalt symposium om granittpegmatittar i regi av Universitetet i Oslo, mellom anna med ei mineralutstilling på Universitetet i Agder.

Førebuande utstillingsarbeid. Våren 2017 vart det gjennomført planarbeid med føremål å sjå korleis utstillingane på Evjemoen forsvarsmuseum kan verte revitalisert. Kjell Olav Masdalen frå KUBEN bistod i planarbeidet.

På Elvarheim er ei ny draktutstilling, **Mote og mangfald**, under planlegging. Tekstilansvarleg på Setesdalsmuseet deltar i arbeidet.

ANDRE UTSTILLINGAR

KUBEN

Avtrykk – fra middelalderbrev til digital mørketid
– utstilling om menneskelege avtrykk i fortid, nåtid og framtid

Barndom – fast utstilling med fokus på barndom på 1900-tallet

Arne Vinje Gunnerud Skulptur – permanent utstilling

Åpent magasin – viser «K 352,1 Sittermøbler» som er ei stilhistoriske kavalkade av stolar

Krakket i Arendal 1886 – en fortiet historie – permanent utstilling om det store bankkraket i Arendal

Merdøgaard – ope sju dagar i veka når skulane har sommarferie

SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseet har 40 bygningar opne for besøk:

- Sentralbygg Rysstad
- Hans Henrik Holm
- Kulturhistorie/draktutstilling:
So gjekk me kledde i Råbyggjelaget
- Løylandsamlinga
- Kraftutbygginga i Setesdal

Sylvartun

- Folkemusikkutstilling

Bygland Museum

- Kulturhistorisk utstilling

Evje og Hornnes

- Mineralsamling/geologiutstilling
- Kulturhistorisk utstilling
- Apotek
- Rosemåling

Forsvarsmuseet

- Forsvarsutstilling
- Jørgen Løvland

Iveland

- Kulturhistorisk utstilling
- Teknikk og tradisjon i jernalderen
- Drakt

Bykle

- Kulturhistorisk utstilling (Lislestog)
- Jernvinnemuseet
- Bykle kyrkje
- Huldreheimen

Elvarheim museum

- Det vesle folket – beverens liv over og under vatn
- Bjørneskyttaren Olav Tverstøyl
- Fangstmannen Aslak Harstveit
- Knivsamling (etter Aslak Harstveit)
- Felemakaren Sveinung Gjøvland
- På bærtur

GRIMSTAD BYs MUSEER

Ibsen-museet

- Ibsenutstilling

Sjøfartsmuseet i Aust-Agder

- ... har hvite seil oss bragt
- Morten Smith Petersen og Hasseldalen
– veien til moderne skipsfart

Norsk Hagebruksmuseum

- Fuhr-utstilling
- Bier og blomster – det økologiske samspillet
I krukke, glass, boks og flaske: Dyrking, konservering og markedsføring av hagebruksprodukter

DIGITAL FORMIDLING

KUBEN

KUBEN har satsa sterkt på formidling på ulike digitale plattformer i 2017 og har hatt godt besøk på sine formidlingsnettstader. Den kulturhistoriske matbloggen www.oselia.no hadde 5.195 besøkande i 2017, medan kunnskapsportalen www.avtrykk.no har hatt 13 865 besøkande – ei auke på 75 % frå 2016. Ein viktig grunn til denne auka er lanseringa av lokalhistorie-quizer på nett.



I 2017 er det også gjort ein stor innsats for å digitalisere og gjere tilgjengeleg Aust-Agder-Museet og Aust-Agder-Arkivets talrike artiklar i spaltestafetten **Nytt om gammelt**, som sto på trykk i Agderposten i perioden 1983-2004. Omkring 370 artiklar vart identifisert og skanna. Artiklane vart gjort tilgjengeleg på **www.kubenarendal.no**. Det er planlagt at fleire artiklar skal publiserast i 2018.

Fredensborgs siste reise – dokumentene vert promotert på Facebook med lenke til heimesida vår. I 2018 er det 250 år sidan dei omtalte hendingane fann stad. I opptakten til KUBENs nye utstilling om slaveskipet Fredensborg, har vi invitert alle til å bli med på den siste delen av reisa til skipet. Publikum vil kunne følge overfarten gjennom korte Twitter-oppdateringar i «sanntid», og på nettsida vår for meir utfylljande informasjon.

Bloggen **Gjenstand.no** er under planlegging og vil verte lansert på nyåret 2018.

SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseum er også med i Agderbilder, og har liggjande ute på nettet ei samling på nesten 800 historiske foto etter August Abrahamsson som publikum kan søke i.

Setesdalsmuseum legg til rette for digital formidling i utstillingane. Vi har m.a. laga små filmsnuttar og eit «panoramaview» over Rygnestadloftet der gjestene kan studere heile bygningen innvendig ved å bruke touch-skjerm.

I draktutstillinga er filmen «Eit anna Setesdal» ein viktig del av den informasjonen som vert gjeve. Setesdalsmuseum har også laga DVD-filmen «Å kle seg i setesdalsklede».

På Sylvartun, som er den sist tilkomne faste utstillinga til Setesdalsmuseum, vert gjestene møtte av ein illusjon av at nokon dansar i stoga. Det er to videoar som går kontinuerleg om laging av hardingfele og laging av munnharpe. Det er også to Ipad-ar som er lasta opp med eit variert innhald av historiske opptak av kjende folkemusikarar frå dalen.

GRIMSTAD BYs MUSEER

I utstillingane i Sjøfartsmuseet i Aust-Agder har museet satsa på digital formidling retta mot dei ulike hovudmålgruppene til utstillingane. Eit av måla med dei digitale aktivitetane er at opplevinga og læringa skal skje gjennom deltaking: vere med, oppsøke, meistre.

I utstillinga «...har hvite seil oss bragt» er det to stasjonar med digital formidling. Den eine er spelet «Sail and trade». Her kan den besøkjande prøve seg som skipper på dei sju hav med å frakte varer rundt i verda og tene pengar på frakten. I aktiviteten «Lag di eiga tatovering» vert sjømannslivet tematisert i framande hamner. Den besøkjande vel blant ulike sjømannstatoveringar og tek bilde av den på si eiga arm.

Også i utstillinga «Morten Smith Petersen og Hasseldalen – vegen til moderne skipsfart» er det to stasjonar med digital formidling i fokus. Her kan barn og vaksne teste sine kunnskapar gjennom leik og spel. Dei vaksne får bryne seg på signalflagga sine tydingar. Dei yngre koplar dei autentiske gjenstandane i utstillinga opp mot funksjonen. I utstillinga finnast også ein skjerm med eit bildespel som viser utviklinga i Hasseldalen.

ANNA FORMIDLING

KUBEN

I 2017 hadde KUBEN fleire arrangement, mellom anna ni kulturkveldar med i alt 250 besøkjande. *Arkivdagen* vart arrangert den 11. november 2017 i samarbeid med Slekt og Data i Aust-Agder og hadde rundt 60 besøkjande. Dette året vart det også etablert eit utstillingsmonter på KUBENs lesesal med material frå arkivsamlingane. Innhaldet vart jamleg bytt ut.

SETESDALSMUSEET

Kulturpatrulja. Setesdalsmuseum heldt fram samarbeidet med Visit Setesdal, der ei gruppe unge folkemusikkutøvarar under namnet Kulturpatrulja reiste rundt i sommarferien og underheldt på museum, campingplassar, bygdesenter og stemner



med stor oppslutning. I 2017 vart det i alt 22 framførningar og ein full konsert i Bykle kyrkje som eit samarbeid med Den norske kyrkja og organist Henrik West.

Sylvartun. Vidareføring av handlingsboren kunnskap er eit viktig bidrag til ivaretaking av den immaterielle kulturarven, som er eitt av dei fire satsingsområda for AAmA. Ved revitalisering av Sylvartun har Setesdalsmuseet tatt grep med tanke på auka satsing innan dette feltet, først og fremst innan folkemusikk, men også gjennom praktisk arbeid knytta til byggeskikk (kursing) og tekstilarbeid.

Finansiering av prosjektet på Sylvartun er eit samarbeid mellom AAmA/Setesdalsmuseet, Valle kommune og Aust- Agder fylkeskommune for å ivareta denne delen av kulturen i Setesdal.

Sylvartun vert aktivt bruka som ein arena for folkemusikk og dans, med kurs, øvingar, konsertar og andre arrangement. Sommaren 2017 gjesta kring 1500 personar gjesta utstillingane.

Det er også kontorstad for folkemusikarane Hallvard T. Bjørgum og Gunnar Stubseid. Båe held på med dokumentasjonsarbeid knytta til folkemusikk med særleg fokus på spelemenn.

Samarbeidet med folkemusikkmiljøet i dalen med tanke på registrering på UNESCOs verdsarvliste, har halde fram med Sylvartun som kontorstad. Departementet har godkjent søknaden og sendt den vidare til Paris for endeleg godkjenning til oppføring på UNESCOs internasjonale lister.

Også i år var det ein dyktig spelemann som var omvisar. Stina Brandin er svensk, og har lært seg setesdalsspelet, og gjev gjerne smakebitar av repertoaret sitt.

Bjoren. Setesdalsmuseet har også i 2017 stått ansvarleg for drifta av dampbåten Bjoren. Båten går i passasjertrafikk på Byglandsfjorden i tidsrommet medio mai til 1. september.

Ein har så langt råd er, følgd det etablerte opplegget, men større etterspørsel, ikkje minst på cruisesektoren, har medført auka driftskostnader. Driftsinntektene har derimot ikkje følgd med, og det er ei utfordring for framtidig drift. For første gong er tal på passasjerar over 3000.

Det er tilsett ein kaptein i halv stilling, og ei rekkje andre personar er engasjerte som matrosar eller som maskinfolk. Setesdalsmuseet nyt også godt av frivillig arbeid. Til dampbåten Bjoren er det ei eiga venegruppe, Bjorens vener. Ein vesentleg del av vedlikehaldsarbeidet vert utført på dugnad.

2017 var året vi feira Bjoren sitt 150-årsjubileum med stor jubileumsfest og jubileumsbok. Det er jamleg kontakt med Riksantikvaren med sikte på at båten vert freda. Den er ganske eineståande i sitt slag som den einaste vedfyrte dampbåt i passasjertrafikk her i landet.

GRIMSTAD BYS MUSEER

Grimstad bys museer har eit breitt tilbod til grupper som ønsker omvising, byvandring, foredrag eller andre tilbod. I 2017 hadde vi elleve forskjellige faste program gjennom heile året. Til saman 39 grupper med totalt 1,113 personar deltok på opplegg i 2017. Gruppeprogramma formidlast gjennom Grimstad turistkontor som er bookingkontor for museets tilbod.

FORMIDLING OG ANDRE TILTAK FOR BORN OG UNGE

KUBEN

Under Arendalsuka 2017 vart det arrangert drop-in quiz om bord på D/S Hestmanden. Arrangementet trakk rundt 250 personar, der dei fleste var ungdom. Det vart også lagd fleire pedagogiske opplegg retta mot skuleelevar med fokus på historiske kjelder. For 2017 ble det lagd tre pedagogiske opplegg til utstillinga *Krakket 1886*, og i løpet av 2017 er det køyrd seks ulike pedagogiske opplegg frå KUBENs skulekatalog for 22 elevgrupper på til saman 468 elever.

Den omfattande katalogen for skuleåret 2017/2018 vart sendt ut til skular og barnehagar i august. Det vart laga eit eige undervisningsopplegg til utstillinga om vikingsverdet frå Langeid. Langeid-utstillinga vart sett av 300 elever.

Vi har hatt besøk av mange grupper frå alle skuleslag. Vi har særlig merka stor pågang frå klasser med spesialpedagogiske utfordringar, og stor pågang frå vaksenopplæringa. Besøket av barnehagegrupper har også auka.

Den kulturelle skulesekken (DKS). Eit nytt undervisningsopplegg, *Soltrall*, knytt til utstillinga Arne Vinje Gunnerud Skulptur har i 2017 vore eit tilbod i Ønskelista til DKS. Tilbodet gjaldt 1.-4.klasse og i tillegg til omvising var det verkstad der det vart laga tredimensjonale fabeldyr. I alt 360 barn fordelt på 16 grupper deltok på dette. I tillegg har vi hatt 300 elevar gjennom Grimstad kommunale DKS.



Trebåtfestivalen i Risør. Pedagogane har deltatt på ei rekke familiearrangement med aktivitetar for barn. Dette er alle arrangement som er svært godt besøkt. Pedagogane har også ansvar for eit krevjande opplegg på Trebåtfestivalen i Risør: tre dagar med demonstrasjon av plantefarging av garn over open eld.

Natt på museet var ein stor suksess, eit arrangement for barn saman med ein vaksen. Mange tilsette var med på dette – på tvers av avdelingane.

Vi har også arrangert egne omvisingar for barn i gjenstandsmagasina.

SETESDALSMUSEET

Vi har eit omfattande tilbod som vert sendt ut til skulane. Dei faste tilboda i 2017 var: «Bæ, Bæ Lille Lam», «Låfting», «Kraftutstillinga: Frå kvernkall til kraftverk», «Å kle seg i setesdalsklede», «Eventyrstund i årestoga», «Skulestoga», «Livet på garden», «Mitt liv som ku», «Jernalderen», «Steinalderen» og «Gamle leikar». Det deltok 312 elevar på desse tilboda til skulene.

Det vart også utarbeidd eit eige undervisningsopplegg i samband med utstillinga om Langeidsverdet. Dette opplegget vart tatt opp i DKS sitt tilbod «Plutselig kunst» som bidrog til at 120 elevar frå Bykle-, Valle-, og Bygland kommune fekk dekkja bussreise til Rysstad.

I tilknytning til utstillinga om byggjetradisjonar i Setesdal, vart det laga eit undervisningsopplegg retta mot immateriell kulturarv og handverkstradisjonar. I den samanheng har vi fått laga fleire verktøy etter gamal modell. Opplegget vart tatt med som eit tilbod i DKS, og det er lagt ned mykje arbeid i å førebu ein turné som skal gå gjennom heile fylket og startar opp i januar 2018.

I samband med utstillinga «På bærtur» på Elvarheim, vart det utarbeidd eit undervisningsopplegg i regi av den lokale kulturelle skulesekken der ungane lærte å flette bærkorger.

Elvarheim museum har også utvikla undervisningsopplegget «Byggmester Bjør», om bever for småskulen, brukt i den lokale delen av DKS i Åmli.

GRIMSTAD BYS MUSEER

Grimstad bys museer har tilbod til skuleklasser om egne opplegg på dei tre musea. Desse er differensiert etter tema og alderstrinn. I 2017 vart det tatt imot grupper frå skulene, totalt 324 elevar og lærarar.

Grimstad bys museer er med og arrangerer Barnebokfestivalen som er ein årleg festival for skulane i Grimstad kommune der bøker og lesing står i fokus. Den samlar over 3000 barn og vaksne til forfatterbesøk på skulane og andre tilbod og aktivitetar.

I haustferien hadde vi eige aktivitetstilbod for barnehagar og barn i skulealder på Sjøfartsmuseet. I 2017 vart dette gjennomført i nært samarbeid med Kystlaget Terje Vigen som stod for alle utandørsaktivitetane. Det vart gjennomført i dei fem vekedagane i veke 40.

AKTIVITETAR OG ARRANGEMENT

KUBEN

I 2017 har vi hatt over 75 grupper på omvisingar, litt over 40 arrangement og tre utstillingsopningar. Vi har stått på stand og deltatt med aktivitetar på fire ulike arrangement: Arendalsveka, Forskingstorget, Sørlandske lærarstemne og Risør trebåtfestival.

SETESDALSMUSEET

Museet var også godt representerte i forbindelse med *Naturligvis* på Evje i august, med eigen stand/aktivitetar ved/i Evjemoen Forsvarsmuseum, og mineral-/geologistand saman med Sørlandets geologiforening.

I samband med *Garnaveka* på Bygland midtsommars er heile museumsområdet på Bygland arena for luftsportsaktivitetar og luftsportsakrobatikk av ulike slag. Stor aktivitet ei heil veke til ende. Museet er då fritt tilgjengeleg for publikum.

Museumsdagen på Iveland og Vegusdal bygdemuseum vart arrangert 27. august med gudsteneste og konsert. Som vanleg var det veneforeininga som stod for program og gjennomføring.

NRK sin sommarserie Sommertoget la inn Nelaug som ein av sine stoppestader, og det vart lagt opp til eit stort arrangement med mange innslag. Elvarheim museum lånte ut gjenstandar til programmet, og beverforskar Dolly Jørgensen bidrog med eit innslag om bever.

GRIMSTAD BYs MUSEER

På Hagebruksmuseum vart det gjennomført tre familiearrangement – *Vårmarked* som markerte opninga av sesongen, *Rabarbradag* i juni og *Epledag* som var siste dag i sommarsesongen. I august avvikla vi arrangementet *Open gard* og hadde meir enn 2500 personar innom. I september arrangerte vi *Soppens dag* i samarbeid med Sopp- og nyttevekstforeiningen i Aust-Agder. På Sjøfartsmuseet i Aust-Agder gjennomførte vi for sjette gang søndagstilbodet *Kast loss* i samarbeid med Kystlaget Terje Vigen.

Foredragsserien *Apropos* tar utgangspunkt i museet samlingar og dei tema som museet formidlar. I 2017 vart det gjennomført åtte foredrag som var knytt til Henrik Ibsen, Knut Hamsun, sjøfart, hagebruk og lokalhistorie.

Museet har gjennom mange år deltatt med tilbod gjennom Naturlos-programmet. I 2017 hadde vi to tilbod; eitt som var vandring i Hamsuns ruslespor og eitt som tok for seg spiselege blomar og planter.

Under Grimstad turistkontors første gjennomføring av arrangementet *Turist i egen by*, opna vi Ibsen-museet og Sjøfartsmuseet i Aust-Agder for dei lokale innbuarane.

Grimstad bys museer deltok med eigen stand på Risør trebåtfestival i august. Den hadde sjøfart som tema.

ANDRE AKTIVITETAR

KUBEN

Kommunane har mottatt arkivbistand i form av rådgjevingstenester, arkivbefaringar, nyheitsbrev, kurs og samlingar. Til saman var det 200 deltakarar på kursa. Det har vidare vore ei auke i talet på arkivførespurnader frå kommunane samanlikna med fjoråret, og vekt i talet på klientførespurnader. Dette er eit viktig, men tidkrevjande arbeid. Arkivavdelinga har også hjulpet kommunane med arkivplanarbeid og fleire av kommunane har ferdigstilt sine arkivplanar i løpet av året som har gått.

SETESDALSMUSEET

Museet vert ofte invitert til Valle radio, og får brei omtale av arrangementa, aktivitetar m.m. i Setesdølen og Fædrelandsvennen. I samband med utstillinga Langeidsverdet var det store oppslag i avisene, og reportasje på NRK radio og TV.

Museet deltek i bygdebokarbeidet i Bygland som rådgjevar.

Setesdalsmuseum presenterte si nye heimeside i slutten av august. Det er framleis mykje stoff som kan fyllast på, så arbeidet held fram. Arbeidet med utvikling av museumsbutikk har halde fram. Butikken er delvis ominnreidd og nye varer har kome på plass.





OVERSIKT OVER ÅPNE ARRANGEMENTER I REGI AV AAMA

DATO	ARRANGEMENT	STED
6/1/	JULETREFEST	KUBEN
15/1/	LAG MEISEBOLLER	KUBEN
25/1/	KULTURKVELD	KUBEN
25/1/	KURS	Næs jernverksmuseum
26/1/	KURS	Birkeland bygdemuseum
16/2/	NATT PÅ MUSEET	KUBEN
22/2/	KULTURKVELD	KUBEN
23/2/	SØGEKAFE	Rysstad
23.-26.2.	REISELIVSMESSE: FERIE FOR ALLE	Herning Danmark
28/2/	APROPOS HAMSUN	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
3/3/	FOREDRAG	Rysstad
7/3/	APROPOS GRIMSTAD	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
9/3/	FOREDRAG	Rysstad
9/3/	FOREDRAG MED MUSEUMS- OG ARKIVLAGET	KUBEN
12/3/	FORTELLERSTUND	KUBEN
14/3/	GRUNNKURS ARKIV	KUBEN
14/3/	APROPOS HAGEBRUK	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
21/3/	APROPOS IBSEN	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
28/3/	APROPOS SJØFART	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
28/3/	KURS	Setesdalsmuseet Rysstad
29/3/	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
31/3/	FOREDRAG	Flateland Grendehus
2/4/	PÅSKEARRANGEMENT	KUBEN
18/4/	GRUNNKURS ARKIV	KUBEN
20/4/	FOREDRAG MED MUSEUMS OG ARKIVLAGET	KUBEN
26/4/	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
27/4/	SØGEKAFE	Rysstad
8/5/	KURS	Setesdalsmuseet Rysstad
20/5/	KURS	Helle
20/5/	VÅRMARKED	Norsk Hagebruksmuseum
26/5/	PLATESLEPP	Sylvartun
26/5/	KURS ARKIV	KUBEN
28/5/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
29/5/	KONSERT	Sylvartun
31/5/	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
4/6/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
9/6/	UTSTILLINGSOPPNING "LANGEIDSVARDET"	Rysstad
11/6/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
11/6/	UTSTILLINGSOPPNING «PÅ BÆRTUR»	Åmli
11/6/	ÅPENT TUN	KUBEN

DATO	ARRANGEMENT	STED
12.-14.6	KURS I TAKTEKKING	Norsk folkemuseum
15/6/	FOREDRAG	Rysstad
17/6/	BJØREN 150 ÅR STORSTRÅUMEN	Rysstad
17/6/	KULTURPATRULJA	Storstråumen Bygland jubileumsfest Bjøren
18/6/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
18/6/	RABARBRADAG	Norsk Hagebruksmuseum
25/6/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
29/6/	KURS	Næs jernverksmuseum
29/6/	KULTURPATRULJA	Rysstad sentrum
30/6/	KULTURPATRULJA	Sørlandets countryfestival Evje
30/6/	KULTURPATRULJA	Sølvgården hotell Rysstad
1/7/	KURS	Næs jernverksmuseum
1/7/	KULTURPATRULJA	Valle sentrum sentrumsfrokost
2/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
2/7/	FAMILIEDAG	Rysstad
2/7/	KULTURPATRULJA	familiedag Setesdalsmuseet Rysstad
5/7/	KONSERT KULTURPATRULJA	Bykle kyrkje
7/7/	KULTURPATRULJA	Neset Camping Bygland
7/7/	KULTURPATRULJA	Odden camping Evje
8/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
8/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
8/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
8/7/	KULTURPATRULJA	Ose matmarknad Bygland
8/7/	KULTURPATRULJA	Ose matmarknad Bygland
9/7/	ÅPENT TUN	KUBEN
9/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
9/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
9/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
13/7/	KULTURPATRULJA	Hovden sentrum Bykle
13/7/	KULTURPATRULJA	Valle sentrum Valle
14/7/	KULTURPATRULJA	Flateland camping Valle
14/7/	KULTURPATRULJA	Sølvgården Hotell Rysstad
15/7/	SLÅTTEDAG	Rygnestad
15/7/	KULTURPATRULJA	Jordbærfestivalen Evje
15/7/	KULTURPATRULJA	Ose Motorfestival Bygland
16/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
20/7/	KULTURPATRULJA	Odden Camping Evje
20/7/	KULTURPATRULJA	Neset Camping Bygland
21/7/	KULTURPATRULJA	Hovden Sentrum Bykle
21/7/	KULTURPATRULJA	Flateland camping Valle
21.-29.7.	GAMAVEKA EXTREME	Bygland

KUBEN:

Facebook: over 200 innlegg og 2380 følgjarar

Digitale nyheitsbrev: 25 nyheitsbrev til 350 abonnentar

Instagram: Byrja med Instagram i 2017. Nesten 500 følgjarar

Internett: www.kubenarendal.no hadde 27.529 besøk i 2017.

GRIMSTAD BYs MUSEER:

Facebook: 152 innlegg og 2223 følgjarar

Digitale nyheitsbrev: 21 nyheitsbrev til 250 abonnentar

Instagram: Byrja i 2015. 385 følgjarar

Internett: www.gbm.no hadde 10500 besøk i 2017.



DATO	ARRANGEMENT	STED
22/7/	KULTURPATROLJA	Gamaveka extreme/Bygland museum
22/7/	KULTURPATROLJA	Setesdalstreffet Rysstad
23/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
23.7.	ÅPENT TUN	KUBEN
29/7/	KONSERT - SETESDALFESTIVALEN	Rysstad
30/7/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
3.-5.8	STAND PÅ RISØR TREBÅTFESTIVAL	Risør
6/8/	ÅPENT TUN	KUBEN
6/8/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
8/8/	NRK SOMMERTOGET NELAUG STASJON	Åmli/Nelaug
8/8/	NATURLOS	Norsk Hagebruksmuseum
11.-13.8	STAND PÅ "NATURLIGVIS"	Evjemoen
13/8/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
13/8/	NATURLOS	Åmli
15.-18.8	STAND PÅ "ARENDALESVEKA"	Arendal
18/8/	KONSERT	Hestmanden
19/8/	FAMILIEARRANGEMENTET ÅPEN GARD	Norsk Hagebruksmuseum
20/8/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
27/8/	TUR MED DAMPBÅTEN BJØREN	Bygland/Byglandsfjord
27/8/	MUSEUMSDAGEN	Fjermedal, Iveland
27/8/	LANSERING AUST-AGDER-ARV	KUBEN
30/8/	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
1.-2.9.	HAUGEURET 800 ÅR	Rysstad/Åraksbø
3/9/	HISTORIESUNDAG	Åmli Bygdetun/Elvarheim museum
10/9/	HISTORIESUNDAG	Åmli Bygdetun/Elvarheim museum
10/9/	FAMILIEARRANGEMENTET KAST LØSS!	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
10/9/	ÅPNING "LANGEIDUTSTILLINGEN"	KUBEN
14/9/	OMVISNING "LANGEIDUTSTILLINGEN"	KUBEN
14/9/	FOREDRAG MED MUSEUMS- OG ARKIVLAGET	KUBEN
17/9/	FORSKNINGSTORG	KUBEN
17/9/	HISTORIESUNDAG	Åmli Bygdetun/Elvarheim museum
24/9/	HISTORIESUNDAG	Åmli Bygdetun/Elvarheim museum
27/9/	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
1/10/	FAMILIEARRANGEMENTET EPLEDAG	Norsk Hagebruksmuseum
2.-6.10.	HØSTFERIEAKTIVITETER FOR BARN	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
3/10/	OMVISNING "LANGEIDUTSTILLINGEN"	KUBEN
3-8.10.	VEVEVERKSTED FOR BARN	KUBEN

SETESDALSMUSEET:

Facebook: Setesdalsmuseet: 159 innlegg og 1206 følgjarar.

Elvarheim: 26 innlegg, 285 følgjarar.

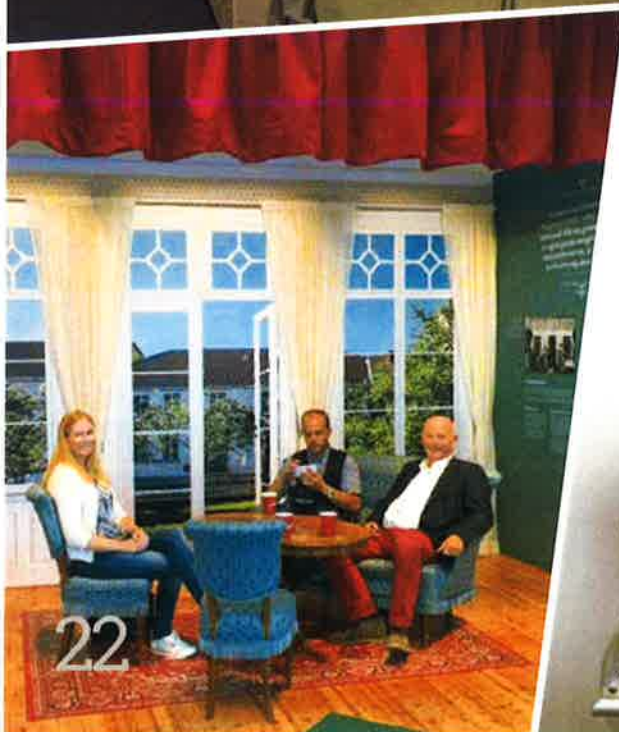
Bjorens venner: 35 innlegg, 655 følgjarar

Internett: www.setesdalsmuseet.no. Ingen statistikk tilgjengeleg.

DATO	ARRANGEMENT	STED
10/10/	OMVISNING "LANGEIDUTSTILLINGEN"	KUBEN
12/10/	SØGEKAFE	Rysstad
15/10/	OMVISNING I MAGASINER	KUBEN
17/10/	APROPÓS SJØFART	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
19/10/	AGDERSEMINARET	KUBEN
20/10/	AGDERSEMINARET	KUBEN
20/10/	SJØRLANDSK LÆRERSTEVNE	Universitetet i Agder
20/10/	KULTURVEKA - FOREDRAG	Rysstad
22/10/	KULTURVEKA - FOREDRAG	Rysstad
24/10/	KURS I ORDNING AV ARKIV	KUBEN
25/10/	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
29/10/	FAMILIEDAG	Rysstad
31/10/	APROPÓS HAMSUN	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
2/11/	SØGEKAFE	Rysstad
5/11/	VERDEN RUNDT PÅ KUBEN	KUBEN
7/11/	APROPÓS IBSEN	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
7/11/	KURS	Sam Eyde Arendal
9/11/	FOREDRAG MED MUSEUMS- OG ARKIVLAGET	KUBEN
11/11/	KURS (2 KURS)	Evje
11/11/	ARKIVDAGEN	KUBEN
23/11/	SØGEKAFE	Rysstad
24/11/	BYGDEKVELD	Åmli
28/11/	JULEGAVEBUTIKK	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
29/11/	KULTURKVELD MED FOREDRAG	KUBEN
29/11/	GAMALT OR SETESDAL	Rysstad
1-31.12.	JULEGAVEJAKT FOR BARN	KUBEN
3/12/	1. SØNDAG I ADVENT	Rysstad
3/12/	JULEARRANGEMENT	KUBEN
5/12/	JULEGAVEBUTIKK	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
12/12/	SØGEKAFE	Rysstad
14/12/	KURS	Næs jernverksmuseum
15/12/	KÅSERI OM JULETRADISJONAR	Bygland aldersheim
28/12/	JULEFFEST	KUBEN

BESØKSTAL

KUBEN	17.897
SETESDALSMUSEET	24.465
GRIMSTAD BYs MUSEER	12.105
TOTALT	54.467
STAND	11.826
ELVARHEIM MUSEUM	1.363
EYDEHAVN MUSEET	455



FORVALTNING AV SAMLINGANE

FORVALTNINGSGRUPPE

Det er sett ned ei gruppe med ein person frå kvart museum med oppdrag å samordne dette arbeidet. Alle er på Primus på same måte, og dei arbeider i fellesskap med å sjå på løysing på magasinsituasjonen.

KUBEN

I februar ble kataloginformasjon frå alle dei 1500 privatarkiva på KUBEN publisert på den nasjonale arkivsøkesida Arkivportalen. Auka tilgjenge til arkiv på nett har medverka til at lesesalsbesøket har auka med over 100 personar samanlikna med 2016. Lesesalen har også vorten oppgradert ved at fleire bøker er overført frå magasinet.

Konservator NMF Karl Ragnar Gjertsen vart pensjonist våren 2017. Forut for det gjennomført vi eit program for kunnskapsoverføring i forbindelse med Primus og DigitaltMuseum. Både tilsette på KUBEN, frå Grimstad bys museer, Setesdalsmuseet, Eydehavnmuseet og Næs Jenverksmuseum har deltatt på programmet. Vår magasinforvaltar er tilbake i redusert stilling, noko som har vore svært positivt for vidare plassering i magasin og registrering. Vi har framleis eit etterslep, men med ny medarbeidar på plass vil dette arbeidet bli sterkt prioritert og intensivert.

SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseet gjekk inn i 2017 med mange oppgåver å løyse. For det fyrste var det behov for å oppgradere registreringsprogrammet Primus, og dette er no overført til Primus-database hjå KulturIT og siste versjon av registreringsprogrammet er installert.

Hausten 2016 måtte heile samlinga av gjenstandar i sentrumsbygget på Evje flyttast ut. Det vart mellombels lagra i Forsvarsmuseet på Evjemoen. Våren 2017 fekk museet tilgang til ein annan bygning på Evjemoen, og materialet er flytta over i denne i påvente av ei permanent plassering.

Det gamle gardstunet i Oppistog Rysstad (tunet nærast museet) vart i februar selt til private, med det resultat at dei gjenstandane som var oppbevarte der måtte flyttast ut.

GRIMSTAD BYS MUSEER

Grimstad bys museer har framleis svært dårlege magasinforhold for sine samlingar. Den store samlinga av hage- og landbruksutstyr ved Norsk Hagebruksmuseum måtte flyttast frå Fagskolen i Grimstad til eit nytt lager i Østerhus industriområde. Dette er tredje gong denne samlinga måtte flyttast sidan 2013.

På Primus vart det arbeidd med Ibsen-samlinga våren 2017. Dette arbeidet er ikkje ferdig ved utgangen av året. Store delar av den gamle aksjesjonsprotokollen 1914-2005 vart digitalisert i løpet av året.

INNSAMLING

KUBEN

I løpet av 2017 ble det tatt imot 430 hyllemeter med arkiv. Om lag 2/3 av arkivmaterialet var privatarkiv. Dette var uvanleg høgt samanlikna med tidligare år, og har skapt store arbeids- og lagringsutfordringar.

Årsaken til den høge privatarkivandelen skyldast mellom anna avleveringa av 150 hyllemeter med arkiv frå hjørnesteinsbedriften Pusnes Mekaniske Verksted på Tromøya.

Kommunane har avlevert om lag 150 hyllemeter med arkiv i løpet av 2017. Nokre av desse arkiva har blitt ordna av KUBEN på oppdrag frå kommunane. Vidare ble det deponert sju elektroniske arkivuttrekk frå kommunale arkivskaparar.

Det har ikkje vore satt i verk noko aktiv innsamling. Vi set i verk løpande rådgiving ved førespurnad. Tilveksten har i 2017 vore på 47 gjenstandar

SETESDALSMUSEET

Det har ikkje vore innsamling av gjenstandar ut over det som har kome til museet som gåver. Det er skrive åtte nye inntaksmeldingar med til saman 47 gjenstandar.

GRIMSTAD BYs MUSEER

Det har ikkje vore innsamling av gjenstandar ut over det som har kome til museet som gåver. Det er skrive 26 nye inntaksmeldingar med til saman 22 gjenstandar, 20 bøker og litt arkivalia.

REGISTRERINGS-, DIGITALISERINGS- OG KATALOGISERINGSARBEID

KUBEN

Digitaliseringsarbeidet av arkivmateriale og foto begynner å ta form. Om lag 1800 foto, og mange kommunale formannskapsprotokollar er blitt digitalisert i løpet av året.

Til tross for stort arbeidspress på privatarkivsida har om lag 100 hyllemeter med privatarkiv vorte ordna og katalogisert i løpet av 2017.

Det har vore arbeid med kartlegging av den arkeologiske samlinga på KUBEN i 2017. Grunnlagsarbeidet er så godt som ferdigstilt, og kartlegginga vil bli vidareført i 2018.

Talet på registrerte gjenstandar i samlinga er nå 44.725 gjenstandar. I boksamlinga er det registrert 262 nye bøker og det har vore satt i verk ein rekke innlån.

SETESDALSMUSEET

Setesdalsmuseet forvaltar pr. 31.12. 2017 til saman 33.833 kulturhistoriske gjenstandar fordelt på 10 samlingar (med eigen museumssignatur). Av desse er 17 857 registrerte i Primus. Talet på registreringar har auka med 27.

I 2016 innreidde ein nytt tekstilmagasin, og flytta mykje materiale foreløpig inn i magasinet. I løpet av 2017 er dette organisert i hyller, og hylleplassering markert i Primus.

Også i Åmli er det ein vanskeleg magasinsituasjon, og det har vore møte med AAma med tanke på å finne løysingar.

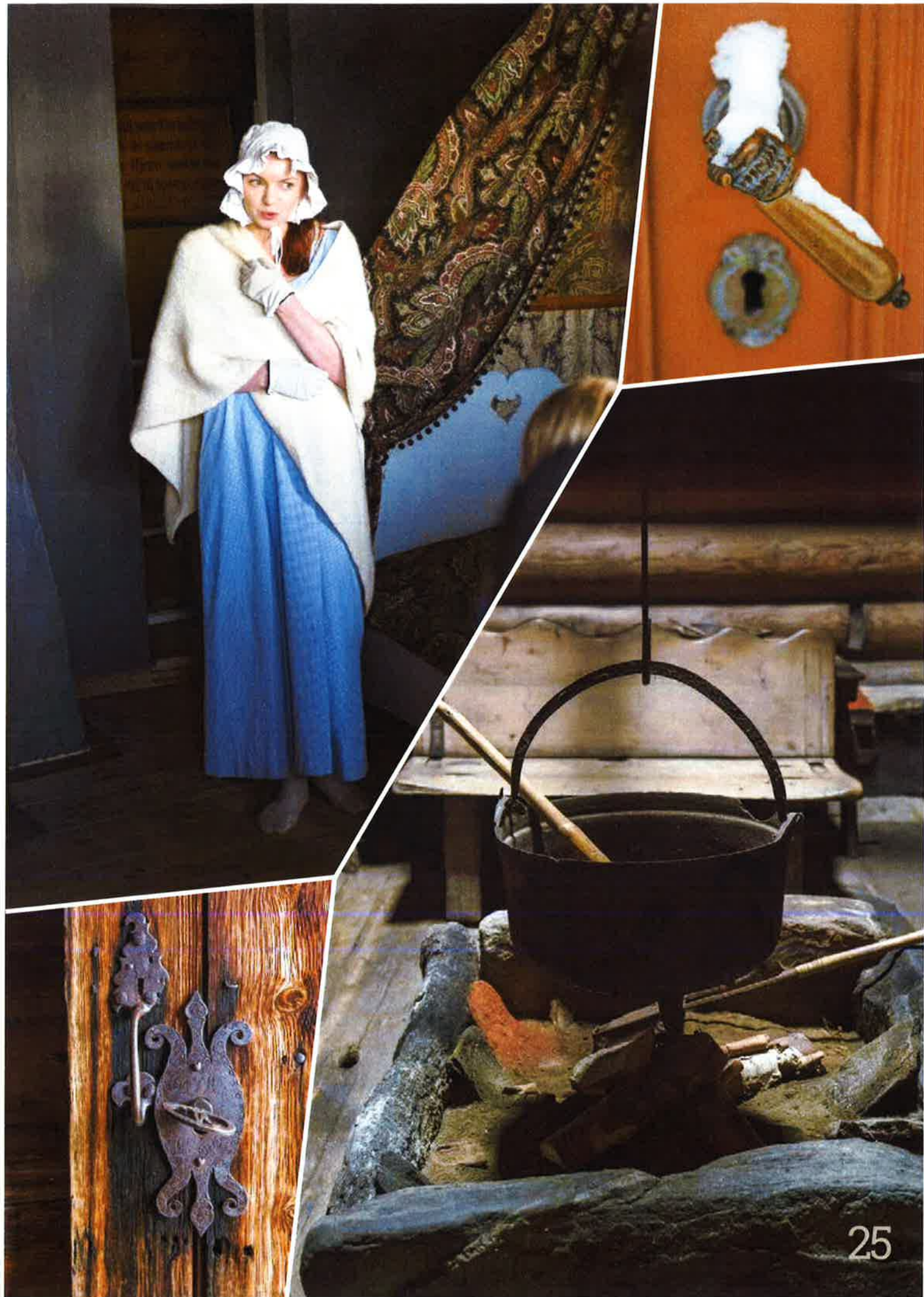
Mineralsamlinga utgjer no 7 790 mineralar. Tilvekst i 2017 er 59 mineralar.

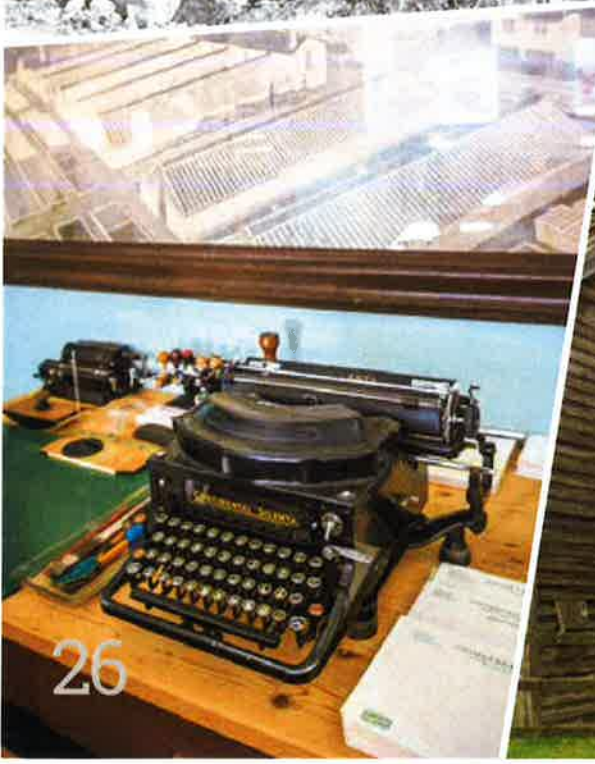
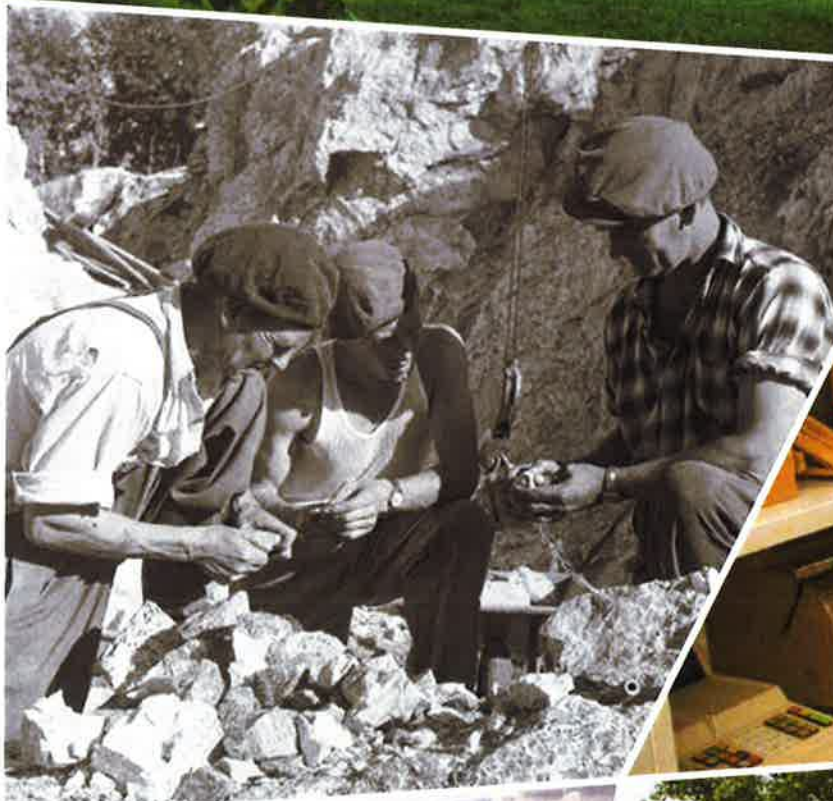
Museet forvaltar ei biletsamling på vel 63 000 historiske foto, ca. 19 700 foto av gjenstandar og ca. 25 000 digitale foto (tekne etter 2003). 795 foto er tilgjengeleg på nettet gjennom Agderbilder (Digitale Bilder Agder) der Setesdalsmuseet er medlem. Det er digitalisert 216 historiske foto i 2017.

Til saman kring 62 timar med film/video er no digitalisert.

Museet har ei antikvarisk boksamling på 5.849 band, eit bibliotek med registrerte bøker og arbeidsbibliotek på godt og vel 7 000 bind, og ei ukjend mengde uregistrerte bøker.







BYGNINGSVEDLIKEHALD

KUBEN

Merdøgaard vart malt utvendig i 2017.

SETESDALSMUSEET

Bygningsvernet er den delen av verksemda på museet som medfører mest samarbeid med kommunane og fylkeskommunen. Setesdalsmuseet utfører kontinuerlig tilsyn, førebyggjande konservering og mindre vedlikehaldsoppgåver på dei museale bygningane. I tillegg gir museet råd og rettleiing til private og offentlege eigarar av gamle bygningar med tanke på restaurering og vedlikehald.

Det største prosjektet i 2017 var restaurering av loftet på Nistog Flateland, som vart utført som eit oppdrag frå Riksantikvaren og fylkeskommunen. Loftet vart sett opp att på seinsommaren. Dette var eit oppdragsprosjekt, og vart delvis gjennomført med innleigd hjelp av lokale handverkarar.

Bygningsansvarleg på Setesdalsmuseet har i løpet av året halde ni slipekurs av eggverktøy på Setesdalsmuseet (2), Kristiansand, Birkenes, Arendal og Nes Jernverk (4).

Museet har deltatt i dendroprøvetaking på ei rekkje eldre bygningar, og vore med på fleire synfaringar saman med Aust-Agder og Vest-Agder fylkeskommunar.

I samband med arkitektkonkurranse om nye venteskur for Statens Vegvesen i Setesdal, deltok museet i modellbygging.

I samband med restaurering av den gamle stallen frå Heimtveiten i Bykle på Norsk Folkemuseum, var bygningsansvarleg med på prosjektet med opplæring i torvtekking.

Styret vedtok i fjor at det skulle opprettast eit bygningsvernssenter ved Setesdalsmuseet. Dette er førebudd i 2017. Ein person er tilsett og tek til i arbeidet frå 1. februar.

Den eine halvta av museumsbygningen på Tveiten er tatt ned for restaurering i laftehallen. For skuld oppdraget med Nistog-loftet vart ikkje arbeidet med denne bygningen påbyrja før ut på hausten. Vi er godt i gang, men det står att ein god del arbeid før bygningen er oppe att.

Elvarheim museum held til i den gamle kommunebygningen i Åmli, og det er behov for opprusting og oppgradering mellom anna med tanke på universell utforming. Det har vore møte med Åmli kommune om dette.

FORVALTNING AV KULTURLANDSKAP

SETESDALSMUSEET

Rygnestadtunet (og tilgrensande område på Flateland) er eitt av 20 «utvalde kulturlandskap i jordbruket», og er underlagt særskilde vilkår for forvaltning og vedlikehald. Setesdalsmuseet har ansvar for forvaltninga av kulturlandskapet innanfor museumsområdet. Tveitetunet og Rygnestadtunet er også del av prosjektet «Nasjonal slåttemark», og tradisjonell ljaslått er gjennomført på desse stadene i slutten av juli. Slåtten der vert administrert for fylkesmannen gjennom Setesdalsmuseet.

På Rygnestad vart det arrangert ein slåttedag 15. juli med demonstrasjon av slått med stutturv og langorv, sliping av ljå, høying på gamlemåten. Dette er eit aktivitetstilbod i sommarferien, men også ein viktig arena for å formidle tradisjonelt bruk av kulturlandskapet. Ikkje minst for å skape ei forståing for at måten ein haustar kulturlandskapet/held vegetasjonen nede på, har direkte innverknad på det biologiske mangfaldet.



FORSKNING & KUNNSKAPSUTVIKLING

Forskningsinnsatsen i AAmA er fortsatt i støypeskeia. På eit generelt plan har FoU-utvalet vidareført sitt arbeid med ein felles plattform for forskning og kunnskapsutvikling i AAmA, i første rekke ved å førebu grunnen for ein ny forskningsplan som skal erstatte det eksisterande planverket. Samla har tilsette i AAmA vore involvert i ein rekke FoU-prosjekt i 2017. Eitt større bokprosjekt vart avslutta, medan fleire prosjekt er under arbeid.

UTGIVINGAR

BØKER:

Anne Tone Aanby (KUBEN): «Fjære bygdebok bd. IV: Moy krets». Fjære historielag, Grimstad 2017.

Ronald Werner: «Evje mineralsti – Landsverkgruvene». Evje 2017. (Populærvitenskapleg om granit-pegmatittene frå Evje-lveland området. Utgjeve på norsk, engelsk, tysk og nederlandsk.)

Leonhard Jansen (Setesdalsmuseet) har samarbeida med tidlegare styreformann og kaptein på Bjoren, Torgeir Moseid, i sistnemnde arbeid med heftet «Frå kveg til cruise: DS Bjoren 150 år», som utkom i 2017.

ARTIKLAR:

Aust-Agder-Arv 2017: Hilde Austarheim: «Dagbøker fra kystens kvinner»; Johanne Cecilie Fiane Hortemo: «Praktsverdet frå Langeid»; Yngve Schulstad Kristensen: «Da havna gikk til himmels. D/S Ocean Libertys sørgelige sorti»; Kristoffer Vadum og Kyrre Thorsnes: «Schwachs erindringer – en del av Norges dokumentarv». Ved sida av dette har Hilde Austarheim, saman med Nils Voje Johansen, skrevet artikkelen «Malmbryggen i Arendal og Arendals Dampbageri» i årbok for Arendal Historielag. Tonje Ramse Trædal har hatt artiklar om bærekraften i Aust-Agder på trykk i «Jol i Åmli» og «Lokalhistorisk magasin».

PROSJEKT

Anita Estensen, Therese Strupstad Hagen og Olav Haugsevje (Grimstad bys museer): artikkel til det museale nettverksprosjektet «Museum som minnepolitiske aktørar». Ventast publisert i våren 2018.

Kjell-Olav Masdalen (KUBEN): «Bondeopposisjon på Agder i overgangen mellom seinmiddelalder og tidlig nytid.» Prosjektet skal munne ut i ein bokutgjeving i 2018.

Marianne Eldorhagen (KUBEN):

Dokumentasjonsprosjekt rundt gjenstandane i KUBENs arkeologisamling. Sannsynleg ferdigstilt med rapport i løpet av 2018.

Hilde Austarheim (KUBEN): «Merdøgaard fra hjem til museum». Prosjektet går vidare over i 2018.

Anne Tone Aanby (KUBEN): «Agders kvinnehistorie» og «Skipsbygging og båtbygging i Aust-Agder». Prosjekta held fram i 2018.

Leonhard Jansen (Setesdalsmuseet): «Gamle vegar i Setesdal» rv. 9. Historia om dei gamle vegane gjennom Setesdal. I samarbeid med Aust-Agder fylke og Statens vegvesen.

Ronald Werner (Setesdalsmuseet): Feltspatdrift i Noreg. Fagansvarleg geologi er i gang med å samle det som finst av dokumentasjon på utvinning av feltspat med tanke på publikasjon.

NYE PROSJEKT

Yngve Schulstad Kristensen og Gaute Chr. Molaug (KUBEN) har starta arbeidet med kvart sitt prosjekt om høvesvis ishavsfangst i arendalsdistriktet og det sørlandske Anglo-Saxon-eventyret. Desse prosjekta skal munne ut i artiklar i Aust-Agder-Arv.

Egil Blomsø (KUBEN) har hatt studiepermisjon i tilknytning til sitt mastergradsprosjekt ved NTNU, «Mellom vitenskap og lidenskap: Kontroverser om kunstig fiskeforøkelse med utgangspunkt i Flødevigens Udklækningsanstalt 1882–1911».

Olav Haugsevje (Grimstad bys museer) deltok hausten 2017 på kurset MUSE620 i regi av UiB. Kurset munna ut i ei prosjektutgreiing til eit forskningsprosjekt.



AVISARTIKLAR:

Setesdalsmagasinet 2017 (gratismagasin til sommargjester i Setesdal) – 4 artiklar: «Setesdal i vikingtida – bygder i isolasjon eller ein viktig handelspartner»; «Postvegen – riksveg 9»; «Vegen, båten og banen»; «Rutebilar og anna skummelt», alle skrive av Leonhard Jansen.

Agderposten – 9 artiklar til historikarspalta

«I et historisk lys»: Yngve Schulstad Kristensen: «Excellencen fra Langsæ»; Jenny Eik Pilskog og Ingvild Velure: «Natt på museet»; Kristoffer Vadum og Kyrre Thorsnes: «Kodeskrift og hemmelig elskov i Regevig på 1770-tallet»; Hannele Fors: «Slik levde de livet»; Johanne Cecilie Fiane Hortemo: «Langeidsverdet vender tilbake»; Fie Skaar Trysnes: «Slaveskipets siste ferd»; Tonje Ramse Trædal «Den store blåbæreksperten»; Yngve Schulstad Kristensen «Overlevde infernoet i Halifax»; Leonhard Jansen: «Dampbåttrafikk på Byglandsfjorden i 150 år».

Ved sida av dette har arkivavdelinga hatt 15 artiklar på trykk i Agderposten under headingen Avtrykk frå Aust-Agder.



NETTVERK

AAma har deltatt aktivt i Forscharnettverk Agder, deriblant også i Rådet for Forscharnettverk Agder, saman med Universitetet i Agder, Statsarkivet og Vest-Agdermuseet. Leonhard Jansen og Kristoffer Vadum har i den samanheng vært med på den faglege planlegginga av Agderseminaret 2017. KUBEN sto som praktisk arrangør av seminaret som vart gjennomført over to dagar 18.-19. oktober.



**RESULTATREGNSKAP,
INVESTERINGSREGNSKAP,
BALANSEREGNSKAP,
REGNSKAPSPRINSIPP,
NOTER OG REVISJONSBERETNING
FOR 2017**

RESULTATREGNSKAP

	NOTE	REGNSKAP 2017	BUDSJETT 2017	REGNSKAP 2016
DRIFTSINNTEKTER				
Brukerbetalinger	8, 9	1 843 750	1 740 000	1 712 199
Salgs- og leieinntekter	8, 9	3 664 519	2 995 200	3 194 492
Overføringer med krav til motytelser	8, 9	11 337 221	10 621 200	12 125 058
Statlige overføringer	8, 9	21 553 000	21 520 000	21 566 000
Andre overføringer	8, 9	24 441 304	23 906 400	23 188 316
Sum driftsinntekter (A)		62 839 794	60 782 800	61 786 065
DRIFTSUTGIFTER				
Lønn inkl. sosiale utgifter		37 189 204	38 606 100	37 272 495
Kjøp av varer og tjenester		11 196 614	10 903 700	11 933 216
Overføringer		1 162 334	805 400	1 005 685
Kalkulatoriske avskrivninger	10	9 210 801	9 285 000	8 602 582
Sum driftsutgifter (B)		58 758 953	59 600 200	58 813 978
Brutto driftsresultat (C)=(A-B)		4 080 841	1 182 600	2 972 087
EKSTERNE FINANSTRANSAKSJONER				
FINANSPOSTER				
Renteinntekter og utbytte		1 106 687	343 000	1 146 024
Renteutgifter, provisjon og andre finansutgifter		-8 587	-	-4 285
Konserninterne renteutgifter		-4 732 534	-4 778 000	-5 068 004
Konserninterne avdrag	5	-6 833 839	-6 833 800	-6 997 742
Resultat ekst.finanstransaksjoner (D)		-10 468 273	-11 268 800	-10 924 007
Motpost kalkulatoriske avskrivninger (E)	10	-9 210 801	-9 285 000	-8 602 582
Ordinært resultat (F)=(C+D-E)		2 823 369	-801 200	650 662
INTERNE FINANSTRANSAKSJONER				
BRUK AV AVSETNINGER				
Bruk av tidl. års regnskapsmessig mindreforbruk	3	3 359 086	3 359 100	-
Bruk av disposisjonsfond	3	50 000	1 149 200	-
Bruk av bundne fond	3	23 450	150 000	640 503
Sum bruk av avsetninger (G)		3 432 536	4 658 300	640 503
AVSETNINGER				
Overført til investeringsregnskapet	3	320 436	302 000	176 188
Avsetninger disposisjonsfond	3	3 359 086	3 391 100	194 700
Avsetninger til bundne ford	3	568 995	164 000	211 013
Sum avsetninger (H)		4 248 517	3 857 100	581 901
Regnskapsmessig resultat (F+G-H)		2 007 388	-	709 264
Regnskapsmessig mindreforbruk	3	2 007 388	-	709 264
Regnskapsmessig merforbruk		-	-	-

INVESTERINGSREGNSKAP

	NOTE	REGNSKAP 2017	BUDSJETT 2017	REGNSKAP 2016
FINANSIERINGSBEHOV				
INNTEKTER				
Salg av driftsmidler og fast eiendom	8, 9	15 000	-	450 000
Overføringer med krav til motytelse	8, 9	16 005	-	124 547
Statlige overføringer	8, 9	-	-	-
Andre overføringer	8, 9	200 000	-	200 000
Sum inntekter		231 005	-	774 547
UTGIFTER				
Lønn inkl. sosiale utgifter		-	-	31 948
Kjøp av varer og tjenester		1 203 536	2 750 000	5 229 613
Overføringer		3 750	-	124 547
Sum utgifter		1 207 286	2 750 000	5 386 108
FINANSIERINGSTRANSAKSJONER				
Avdragsutgifter	5	-	-	22 670 000
Kjøp av aksjer og andeler	6	120 436	102 000	108 369
Avsetninger til bundne fond	3	200 000	-	-
Sum finansieringstransaksjoner		320 436	102 000	22 778 369
Finansieringsbehov		-1 296 717	-2 852 000	-27 389 930
FINANSIERING				
Bruk av lån		827 481	2 500 000	24 956 552
Overføringer fra driftsregnskapet		320 436	302 000	176 188
Bruk av disposisjonsfond	3	-	50 000	-
Bruk av bundne investeringsfond	3	148 800	-	2 257 190
Sum finansiering		1 296 717	2 852 000	27 389 930
Udisponert		-	-	-
Udekket		-	-	-

BALANSEREGNSKAP

	NOTE	PR. 31.12.2017	PR. 31.12.2016
ANLEGGSMIDLER			
Faste eiendommer og anlegg	10	273 826 604	281 225 004
Utstyr, maskiner og transportmidler	10	15 065 956	15 671 071
Aksjer og andeler	6	895 489	775 053
Pensjonsmidler	2	42 091 617	38 523 513
Sum anleggsmidler		331 879 666	336 194 641
OMLØPSMIDLER			
Kortsiktige fordringer		1 304 466	1 976 832
Konserninterne kortsiktige fordringer		191 794	136 826
Aksjer og andeler		295 591	284 938
Kasse, postgiro, bankinnskudd		30 204 634	27 540 980
Sum omløpsmidler		31 996 485	29 939 576
SUM EIENDELER		363 876 151	366 134 217
EGENKAPITAL			
Disposisjonsfond	3	9 095 063	5 785 976
Bundne driftsfond	3	7 840 100	7 294 555
Bundne investeringsfond	3	209 417	158 217
Regnskapsmessig mindreforbruk	3	2 007 389	3 359 086
Kapitalkonto	7	127 452 845	128 949 763
Sum egenkapital		146 604 814	145 547 597
LANGSIKTIG GJELD			
Pensjonsforpliktelse	2	52 536 944	49 348 644
Konsernintern langsiktig gjeld	5	154 413 306	161 247 144
Sum langsiktig gjeld		206 950 250	210 595 788
KORTSIKTIG GJELD			
Annen kortsiktig gjeld		8 588 723	8 840 274
Konsernintern kortsiktig gjeld		1 188 104	1 041 466
Premieavvik	2	544 260	109 092
Sum kortsiktig gjeld		10 321 087	9 990 832
Sum gjeld		217 271 337	220 586 620
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		363 876 151	366 134 217

MEMORIAKONTI

Memoriakonto ubrukte konserninterne lånemidler	2 580 881	3 408 362
Motkonto for memoriakontiene	-2 580 881	-3 408 362
Memoriakonti	-	-

31.DESEMBER 2017**ARENDAL,****22.FEBRUAR 2018**

PER NORSTRØM
LEDER

VIDAR H. HOMME
NESTLEDER



KRISTIN LUNDBY



HELGE MOEN
VARAMEDLEM (For Ragnhild Sigurdson)



ODD ELDRUP OLSEN
VARAMEDLEM (For Sverre Roar Larsen)

KIRSTEN BRÅTEN BERG



LEONHARD JANSEN



MONIKA K. HÅLAND



JAN LEDANG
DIREKTØR

REGNSKAPSPRINSIPP

Selskapet har vedtatt i selskapsavtalen å avgi regnskap etter kommunale prinsipper.

Regnskapet er utarbeidet i henhold til bestemmelsene i lov om interkommunale selskaper, forskrifter og god kommunal regnskapsskikk.

Med virkning fra 01.01.2015 ble selskapene Aust-Agder kulturhistoriske senter IKS, Setesdalsmuseet IKS og Stiftelsen Grimstad bys museer fusjonert.

REGNSKAPSPRINSIPPER

All tilgang og bruk av midler i løpet av året som vedrører IKS'ets virksomhet fremgår av drifts-regnskapet eller investeringsregnskapet. Regnskapsføring av tilgang og bruk av midler bare i balansen gjøres ikke.

Alle utgifter, utbetalinger, inntekter og innbetalinger er regnskaperført brutto. Dette gjelder også interne finansieringstransaksjoner. Alle kjente utgifter, utbetalinger, inntekter og innbetalinger i året er tatt med i årsregnskapet, enten de er betalt eller ikke. For lån er kun den delen av lånet som faktisk er brukt i løpet av året ført i investeringsregnskapet. Den delen av lånet som ikke er brukt, er registrert som memoriapost.

I den grad enkelte utgifter, utbetalinger, inntekter eller innbetalinger ikke kan fastsettes eksakt ved tidspunktet for regnskapsavleggelsen, registreres et anslått beløp i årsregnskapet.

Klassifisering av anleggsmidler og omløpsmidler
I balanseregnskapet er anleggsmidler eiendeler bestemt til varig eie eller bruk for selskapet. Andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer knyttet til egen vare- og tjenesteproduksjon, samt markeds-baserte verdipapirer som inngår i en handelsprotefølje er omløpsmidler.

Andre fordringer er omløpsmidler dersom disse forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelses-tidspunktet. Ellers er de klassifisert som anleggsmidler.

Selskapet følger KRS(F) nr 4, ved avgrensningen mellom driftsregnskapet og investeringsregnskapet. Standarden har særlig betydning for skille mellom vedlikehold og påkostning i forhold til anleggsmidler. Utgifter som påløper for å opprettholde anleggsmiddelets kvalitetsnivå utgiftsføres i driftsregnskapet.

Utgifter som representerer en standardheving av anleggsmiddelet utover standarden ved anskaffelsen utgiftsføres i investeringsregnskapet og aktiveres på anleggsmiddelet i balansen.

KLASSIFISERING AV GJELD

Langsiktig gjeld er knyttet til formålene i lov om interkommunale selskaper §22 med unntak av likviditetstrekkrettighet/likviditetslån jfr samme lov §22 nr 5. All annen gjeld er kortsiktig gjeld.

Neste års avdrag på lån inngår i langsiktig gjeld.

VURDERINGSREGLER

Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Markedsbaserte finansielle omløpsmidler er vurdert til virkelig verdi.

Utestående fordringer er vurdert til pålydende med fradrag for forventet tap.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives med like store årlige beløp over levetiden til anleggsmiddelet. Avskrivningene starter året etter at anleggsmidlet er anskaffet/tatt i bruk av virksomheten. Avskrivningsperiodene er i tråd med §8 i forskrift om årsregnskap og årsberetning.

Anleggsmidler som har hatt verdifall som forventes ikke å være forbigående er nedskrevet til virkelig verdi i balansen.

Vurderingene for eiendeler gjelder tilsvarende for kortsiktig og langsiktig gjeld.

Opptakskost utgjør gjeldspostens pålydende i norske kroner på det tidspunktet som gjelden tas opp.

MVA-PLIKT OG MVA-KOMPENSASJON

Selskapet følger reglene i mva-loven for museumsvirksomheten, og for den del av arkivvirksomheten som er omfattet av loven. Arkivvirksomheten dekker hovedsakelig egne eiers behov og for denne delen er virksomheten omfattet av mva.kompensasjons-loven.

NOTE 1 - SPESIFIKASJON AV ENDRING I ARBEIDSKAPITAL

	REGNSKAP 2017	BUDSJETT 2017	REGNSKAP 2016
A) ANSKAFFELSE AV MIDLER			
Inntekter driftsdel (kontoklasse 1)	62 839 794	59 404 000	61 786 065
Inntekter investeringsdel (kontoklasse 0)	231 005	-	774 547
Innbetalinger ved eksterne finansieringstransaksjoner	1 934 167	4 150 000	26 102 575
Sum anskaffelse av midler	65 004 966	63 554 000	88 663 187
ANVENDELSE AV MIDLER			
Utgifter driftsdel (kontoklasse 1)	49 548 152	49 937 300	50 211 396
Utgifter investeringsdel (kontoklasse 0)	1 207 286	3 600 000	5 386 108
Utbetalinger ved eksterne finansieringstransaksjoner	11 695 395	10 673 000	34 848 400
Sum anvendelse av midler	62 450 833	64 210 300	90 445 904
Anskaffelse - anvendelse av midler	2 554 133	-656 300	-1 782 717
Endring i ubrukte lånemidler	-827 481	-	-19 656 552
Endring i arbeidskapital	1 726 652	-656 300	-21 439 269
B) ENDRING I OMLØPSMIDLER OG KORTSIKTIG GJELD			
OMLØPSMIDLER			
Kortsiktige fordringer	672 366	-	-1 267 807
Konsernintern kortsiktig fordring	-54 967	-	1 046 565
Aksjer og andeler	-10 654	-	-11 409
Kasse, postgiro, bankinnskudd	-2 663 654	-	19 738 492
Sum endring omløpsmidler	-2 056 909	-	19 505 841
KORTSIKTIG GJELD			
Annen kortsiktig gjeld	-251 549	-	2 299 238
Konsernintern kortsiktig gjeld	146 638	-	-229 828
Premieavvik	435 168	-	-135 982
Sum endring kortsiktig gjeld	330 257	-	1 933 428
Endring arbeidskapital	-1 726 652	-	21 439 269
Avvik	-	-	-

NOTE 2 - REDEGJØRELSE FOR PENSJONSFORPLIKTELSE 2017

	2017	2016
KOMMUNAL LANDSPENSJONSKASSE - KLP:		
Årets netto pensjonskostnad spesifisert (forskrift om årsregnskap og årsberetning § 13-1 nr. C):		
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	3 953 748	3 734 545
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	2 000 484	1 868 020
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-1 765 648	-1 633 501
Administrasjonskostnader	209 897	214 057
Netto pensjonskostnad (inkl. adm.)	4 398 481	4 183 121

	PENSJONSPOSTER 2017	ARBEIDSGIVERAVGIFT 2017	PENSJONSPOSTER 2016	ARBEIDSGIVERAVGIFT 2016
PENSJONSMIDLER, pensjonsforpliktelser og beregnet akkumulert premieavvik og beregnings-forutsetningene (§ 13-1 nr. E):				
Brutto pensjonsforpliktelser 31.12.	51 246 154	-	48 010 920	-
Brutto pensjonsmidler 31.12.	42 091 617	-	38 523 513	-
Netto pensjonsforpliktelser 31.12	9 154 537	-	9 487 407	-
AGA av netto pensjonsforpliktelse 31.12.	-	1 290 790	-	1 337 724
Årets premieinnbetaling (inkl.adm.)	3 921 478	-	4 087 510	-
Akk. Premieavvik og AGA premieavvik 31.12	-477 003	-67 257	-95 611	-13 481

	PENSJONS- FORPLIKTELSE	PENSJONS- MIDLER	NETTO PENSJONS- FORPLIKTELSE
ESTIMATAVVIK (§13-3 NR. D)			
Estimatavvik fremkommer ved ny beregning av pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser i nytt år.			
Estimert/bokført 01.01.17	48 010 920	38 523 513	9 487 407
Estimatavvik pr. 01.01.17	-1 186 129	-376 256	-809 873
Faktisk pensjonsforpliktelse/-midler pr. 01.01.17	46 824 791	38 147 257	8 677 534

BEREGNINGSFORUTSETNINGER (§13-5)	
ØKONOMISKE FORUTSETNINGER OG ANNET	2017
Forventet avkastning på pensjonsmidler	4,50 %
Diskonteringsrente	4,00 %
Forventet årlig lønnsvekst	2,97 %
Forventet G-regulering	2,97 %
Forventet pensjonsregulering	2,20 %

Med hensyn til dødelighet og uførhet m.v. er benyttet forutsetninger i KLPs forsikringstekniske beregningsgrunnlag.
Det samme gjelder turnover og uttak av AFP.

NOTE 3 - AVSETNINGER OG BRUK AV AVSETNINGER

	REGNSKAP 2017	BUDSJETT 2017
Avsetninger	6 135 469	3 555 100
Bruk av avsetninger	-3 581 336	-4 708 300
Netto avsetning/bruk(-) av avsetninger	2 554 133	-1 153 200

	01.01.2017	AVSETNING I ÅRET	BRUK I ÅRET	31.12.2017
SPESIFIKASJON AV BUNDNE DRIFTSFOND:				
25199101 Norgeskartapp/eArkiv Idrett	200 000	-	-	200 000
25199102 Diverse løpende prosjekter	15 000	-	-	15 000
25199103 Gave Elinor Johanne Thynes	-	300 000	-	300 000
25199110 Finansieringsfond nybygg Langsæ 1)	550 242	139 374	-	689 616
25199180 Harboes vernefond	21 715	444	-	22 159
25199181 Gulbrandssons legat	29 763	609	-	30 372
25199182 Juell's restoppgjør	621 931	12 721	-	634 652
25199183 Fond Eliassen Leif	3 909 066	84 561	-	3 993 627
25199184 Konservering tepper	176 337	3 607	-	179 944
25199185 Enghavhuset	93 436	1 911	-	95 347
25199186 Gaver	60 962	1 247	-	62 209
25199187 Innkjøpsfond (forsikringssum)	763 452	15 615	-	779 067
25199188 Fra felles avsetning	22 715	465	-	23 180
25199189 Fra N.K. "Duk og data"	63 486	1 298	-	64 784
25199190 Erna og Gurli Andersens bo	170 580	3 489	-	174 069
25199191 Fond Rygene Smith Thommesen	122 136	2 498	-	124 634
25199192 Fond Dagny Lystad	56 523	1 156	-	57 679
25199300 Sikringsmidler (SM)	635	-	-	635
25199301 Vegbok (SM)	170 000	-	-23 450	146 550
25199302 Tveitetunet (SM)	225 000	-	-	225 000
25199303 Landskapspleie (SM)	21 577	-	-	21 577
Sum bundne fond	7 294 555	568 995	-23 450	7 840 100

SPESIFIKASJON AV BUNDNE INVESTERINGSFOND:

25599100 Fond invest. A.V. Gunnerud skulp.	158 217	-	-148 800	9 417
25599700 Fond invest. Draktutstilling Elvarheim	-	200 000	-	200 000
Sum bundne fond	158 217	200 000	-148 800	209 417

	01.01.2017	AVSETNING I ÅRET	BRUK I ÅRET	31.12.2017
SPESIFIKASJON AV DISPOSISJONSFOND:				
Disposisjonsfond, Aarna	194 700	1 136 930	-	1 331 630
Disposisjonsfond, Kuben	2 748 686	-	-50 000	2 698 686
Disposisjonsfond, Setesdal	2 427 102	2 371 998	-	4 799 100
Disposisjonsfond, Grimstad	415 488	-149 842	-	265 646
Sum disposisjonsfond	5 785 976	3 359 086	-50 000	9 095 062
Stiftelseskapi tal Gbm v/fusjonen frigitt i 2016	209 700	-	-209 700	-
25950000 Regnskapsmessig mindreforbruk	3 149 386	2 007 388	-3 149 386	2 007 388
Sum mindreforbruk	3 359 086	2 007 388	-3 359 086	2 007 388
Sum avsetninger og bruk av avsetninger:	-	6 135 469	-3 581 336	-

NOTE 4 - GARANTIANSVAR

Det foreligger ikke noe garantiansvar for Aust-Agder museum og arkiv IKS.

NOTE 5 - KONTSEKNINTERN LANGSIKTIG GJELD

	BALANSEFØRT VERDI 01.01.17	AVDRAG I 2017	BALANSEFØRT VERDI 31.12.17
Aust-Agder fylkeskommune bygg KUBEN	154 668 020	-6 065 420	148 602 600
Aust-Agder fylkeskommune utstillinger	5 035 000	-530 000	4 505 000
Grimstad kommune	1 544 124	-238 418	1 305 706
Sum gjeld:	161 247 144	-6 833 838	154 413 306

NOTE 6 - AKSJER OG ANDELER

	BALANSEFØRT VERDI 01.01.17	TILGANG I ÅRET	BALANSEFØRT VERDI 31.12.17	EIERANDEL
Kommunale landspensjonskasse	675 053	120 436	795 489	-
KDRS	100 000	-	100 000	20%
Sum eierandeler:	775 053	120 436	895 489	

NOTE 7 - OVERSIKT KAPITALKONTO

	NOTE	DEBET	KREDIT
Kapitalkonto pr. 01.01.2017		-	128 949 763
Investering i driftsmidler	10	-	1 207 286
Avdrag på lån	5	-	6 833 838
Bruk av lånemidler		827 481	-
Avskrivninger	10	9 210 801	-
Endring pensjonsforpliktelse, inkl. AGA av netto pensjonsforpliktelse	2	3 188 300	-
Endring pensjonsmidler	2	-	3 568 104
Egenkapitalinnskudd KLP	6	-	120 436
Kapitalkonto pr. 31.12.2017		127 452 845	-
		140 679 427	140 679 427



NOTE 8 - SPESIFIKASJON AV OVERFØRINGER MELLOM SELSKAPET OG DELTAKERE

	REFUSJON LÅNEUTGIFTER "KUBEN"	REFUSJON/ TILSKUDD MUSEET	BRUKERBET./ TILSKUDD ARKIV	SUM
AAFK	4 565 000	6 830 000	4 805 044	16 200 044
Arendal kommune	3 298 000	2 578 000	1 966 177	7 842 177
Birkenes kommune	118 000	-	397 023	515 023
Bygland kommune	70 000	431 514	164 302	665 816
Bykle kommune	70 000	386 400	103 004	559 404
Evje og Hornnes kommune	88 000	841 200	272 342	1 201 542
Froland kommune	127 000	-	409 306	536 306
Gjerstad kommune	70 000	-	221 975	291 975
Grimstad kommune	323 000	1 097 000	1 171 274	2 591 274
Iveland kommune	70 000	229 500	152 951	452 451
Lillesand kommune	242 000	-	710 007	952 007
Risør kommune	184 000	-	527 336	711 336
Tvedestrand kommune	155 000	-	499 005	654 005
Valle kommune	70 000	1 149 000	157 079	1 376 079
Vegårshei kommune	70 000	-	169 026	239 026
Åmli kommune	70 000	91 700	212 803	374 503
Sum overføringer	9 590 000	13 634 314	11 938 654	35 162 968

I tillegg til dette er det inntektsført tilskudd fra Åmli kommune til ny utstilling Elvarheim museum som er ført i investeringsregnskapet med kr 200.000.

NOTE 9 - EKSTERNE INNTEKTER OG UTGIFTER

	DRIFTS REGNSKAP	INVEST.- REGNSKAP	SUM
Staten, ordinært driftstilskudd	21 520 000	-	21 520 000
Staten, gaveforsterkning	37 745	12 255	50 000
Staten, refusjoner/tilskudd	43 000	-	43 000
Staten, sykelønnsref./mva.komp	1 647 301	-	1 647 301
Gaver og sponsorstøtte	450 500	-	450 500
Andre refusjoner/overføringer	313 762	-	313 762
Andre salgs- og leieinntekter	3 664 519	15 000	3 679 519
Sum eksterne inntekter og utgifter	27 676 827	27 255	27 704 082

NOTE 10 - FAST EIENDOM MASKINER OG UTSTYR

FENNELER	KOSTPRIS 01.01.17	ANK. ANSKR. 01.01.17	BOKFØRT VERDI 01.01.17	TILGANG I ÅRET	KOSTPRIS 31.12.17	ÅRETS ANSKR.	AVSKR. SATS	ANK. ANSKR. 31.12.17	BOKFØRT VERDI 31.12.17
Inventar og utstyr	5 154 422	2 560 618	2 593 804	-	5 154 422	299 264	10%	2 859 882	2 294 540
Personlyftar (SM)	286 517	133 917	152 600	-	286 517	28 700	10%	162 617	123 900
EDB utstyr/internett	548 460	187 682	360 778	-	548 460	92 585	20%	280 266	268 194
Varebiler	217 032	101 366	115 666	205 290	422 322	21 703	10%	123 069	299 253
Traktor (SM)	282 697	132 037	150 660	-	282 697	28 270	10%	160 307	122 390
Sum Inventar og utstyr	6 489 128	3 115 620	3 373 508	205 290	6 694 418	470 521		3 586 141	3 108 277
Utstillinger Langsæ	8 048 569	788 507	7 260 062	1 001 996	9 050 565	805 392	10%	1 593 899	7 456 666
Utstillinger Grimstad	4 664 328	186 827	4 477 501	-	4 664 328	466 488	10%	653 315	4 011 014
Utstillinger Elvarheim	700 000	140 000	560 000	-	700 000	70 000	10%	210 000	490 000
Sum utstillinger	13 412 897	1 115 334	12 297 563	1 001 996	14 414 893	1 341 880		2 457 213	11 957 679
Nybygg Langsæ	292 446 442	14 622 342	277 824 100	-	292 446 442	7 311 200	2.5 %	21 933 542	270 512 900
Langsæ/Merdø museum	2		2		2				2
Merdøgaard	1		1		1				1
Angelstad	1		1		1				1
Laftebygg Rysstad	3 488 098	87 198	3 400 900	-	3 488 098	87 200	2.5 %	174 398	3 313 700
Sum faste eiendommer og anlegg	295 934 544	14 709 540	281 225 004	-	295 934 544	7 398 400		22 107 940	273 826 604
SUM DRIFTSMIDLER	315 836 569	18 940 493	296 896 075	1 207 286	317 043 855	9 210 801		28 151 294	288 892 560

Eiendommene Langsæ/Merdø museum, Merdøgaard, Håvet 50 og Angelstad er overtatt fra stiftelsene Aust-Agder Museet og Aust-Agder Arkivet og er oppført til bokført verdi i stiftelsene pr. 09.02.2011.

Tilgang i året blir avskrevet fra og med neste år.



Til representantskapet i Aust-Agder museum og
arkiv IKS

Dato: 28.02.2017

Vår ref.: 17/00015-1

Arkivkode:

Saksbeh: Jens Olav Myre

Saksbeh tlf: 37 01 30 16

E-post adr: jens.olav@aarevisjon.no

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Aust-Agder museum og arkiv IKS som viser et ordinært resultat på kr 650 662 og et regnskapsmessig resultat på kr 99 264. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, driftsregnskap og kapitalregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av de enkelte regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avlagt i samsvar med lov og forskrifter og gir en dekkende fremstilling av selskapets finansiell stilling per 31. desember 2016, og av resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i selskapets årsrapport, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og særregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på særregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver, se det til:

www.nkrf.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om øvrige lovmessige

Konklusjon om budsjett

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at de disposisjoner som ligger til grunn for årsregnskapet i det alt vesentlige er i samsvar med budsjettvedtak, og at budsjettbeløpene i årsregnskapet stemmer med regulert særbudsjett.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.



Ketil Raknes
Registrert revisor



BILDEOVERSIKT/ KJELDER

Bildeinformasjon er lista ut frå sidenummer og plassering på sida: frå venstre til høgre, frå topp til botn.

- s.1. Langeidsverdet. Foto: Corrigan
Langeidsverd-utstillinga på KUBEN. Foto: Gerd Corrigan
- s.2. Langsæ Gård, Guide Merdøgaard Skjærgårdsmuseum.
Foto: Gerd Corrigan
Rygnestad, Setesdalsmuseet. Foto: Hannele Fors
Aktivitet ved opning av Langeidsverd-utstillinga på KUBEN. Foto: Gerd Corrigan
Sjøfartsmuseet. Foto: Simen Samuelsen
Setesdalsmuseet. Foto: Leonhard B. Jansen
- s.4. Portrett og gruppebilde av styret til AAm i 2018.
Foto: Hannele Fors
- s.7. Alle bilde frå KUBEN museum og arkiv. Foto: Hannele Fors og Gerd Corrigan
- s.10. Rygnestad, Setesalmuseet. Foto: Hannele Fors
- s.11. Grimstad Hagebruksmuseum. Foto: Gerd Corrigan
Ibsen-museet. Foto: Simen Samuelsen
Sjøfartsmuseet. Foto: Simen Samuelsen
Ibsen-museet. Foto: Gerd Corrigan
- s.12. KUBEN bokbindarverkstad. Foto: Gerd Corrigan
Langeidsverd-utstillinga på KUBEN. Foto: Gerd Corrigan
KUBEN lesesal. Foto: Hannele Fors
Opning av Langeidsverd-utstilling på KUBEN.
Langeidsverd-utstillinga på KUBEN. Foto: Gerd Corrigan
Sjøfartsmuseet. Foto: Simen Samuelsen
- s.15. Merdøgaard Skjærgårdsmuseum. Foto: Gerd Corrigan
- s.16. KUBEN - juleverksted for barn. Foto: Gerd Corrigan
- s.18. Rygnestad museum, Setesalmuseet. Foto: Hannele Fors
- s.19. KUBENs fotoarkivar i det kjølige fotoarkivet. Foto: Gerd Corrigan
- s.20-21. Norsk Hagebruksmuseum, Setesdalsmuseet. Foto: Ronald Werner, Sjøfartsmuseet, KUBEN, Ibsen-museet
Setesdalsmuseet. Foto: Ronald Werner, Setesdalsmuseet.
Foto: Ronald Werner, KUBEN, Ibsen-museet.
- s.22. KUBEN Arkiv, Oselias blogg. Foto: Gerd Corrigan
Arendal Arkiv Quiz. Jana og Alina frå Tyskland. Foto: Hannele Fors
Oselias blogg. Foto: Gerd Corrigan
Ibsens scene på Kjevik. Foto: KUBEN
Gamalt kamerautstyr i matrosehuset i Grimstad. Foto: Hannele Fors
- s.24. Skulptur klasse barneskole, KUBEN. Foto: Gerd Corrigan
- s.25. Sommarguide på Merdøgaard Skjærgårdsmuseum.
Langsæ Gård. Foto: Gerd Corrigan
Rygnestad, Setesdalsmuseet. Foto: Hannele Fors
- s.26. Norsk Hagebruksmuseum. Foto: Gerd Corrigan
Sjøfartsmuseet. Foto: Simen Samuelsen
Thortveititt frå Iveland. Foto: Birger Dannevig/ KUBENs fotoarkiv
Museolog Anne i gjenstandsmagasinet.
Norsk Hagebruksmuseum. Foto: Simen Samuelsen
Oppussing av Merdøgaard Skjærgårdsmuseum. Foto: Gerd Corrigan
- s.27. Reklamefoto frå Arendals Sjøforsikringsselskab. Foto: KUBENs fotoarkiv
- s.29. Aktivitetar i KUBENs arkiv.
- s.40. Forfattarar for Aust-Agder Arv 2017. Foto: Hannele Fors
Museumspedagog Johanne held foredrag. Foto: Hannele Fors
Arrangement ved Setesdalsmuseet. Foto: Leonhard B. Jansen
- s.43. Maskinrom i Bjøren.
AAMas samlingstur på Setesdalsmuseet. Foto: Hannele Fors
- s.46. Aktivitet ved opning av Langeidsverd-utstillinga på KUBEN. Foto: Gerd Corrigan
KUBEN på museumsforbundets stand under Arendalsuka. Foto: KUBEN
Rygnestad, Setesdalsmuseet. Foto: Hannele Fors
Haugeburet 800 år. Foto: Leonhard Jansen
AAMas tur til Setesdalsmuseet. Foto: Hannele Fors

Der ikkje anna er nemnt er fotografia under © AAm/ Setesdalsmuseet/ Huldreheimen/ Jervinnemuseet/ Lisletog/ Rygnestadtunet/ Bygland museum/ Elvarheim museum/ Evje & Hornnes museum/ Evjemoen forsvarsmuseum/ Iveland & Vegusdal bygdemuseum/ Norsk Hagebruksmuseum/ Ibsen-museet/ Sjøfartsmuseet i Aust-Agder/ Merdøgaard museum/ Eydehavn Museet.

BESØKSSTADER

ARENDAL

- 1 Kuben med Langsæ gård, Aust-Agder tunet og Klokkebua
- 2 Merdøgård skjærgårdsmuseum
- 3 Angelstad skysstasjon i Tvedestrand

GRIMSTAD

- 4 Ibsen-museet
- 5 Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
- 6 Norsk Hagebruksmuseum

TILKNYTTA MUSEUM

- 20 Elvarheim museum
- 21 Eydehavn-museet

SETESDAL

- 7 Jernvinnemuseet på Hovden
- 8 Huldreheimen
- 9 Lislestog
- 10 Rygnestadtunet
- 11 Prestevodden
- 12 Tveitetunet
- 13 Setesdalsmuseet på Rysstad
- 14 Husmannsplassen Hagen
- 15 Bygland museum
- 16 Bjoren
- 17 Evje og Hornes museum
- 18 Evjemoen Forsvarsmuseum
- 19 Iveland og Vegusdal Bygdemuseum

VEL BEVART, GODT FORTALT

AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV IKS BESTÅR AV
KUBEN I ARENDAL, GRIMSTAD BYS MUSEER
OG SETESDALSMUSEET.

